

# PROGRAMA



# 9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2021 DE GÁLDAR

DEL 16 AL 23  
DE OCTUBRE

[FICgaldar.es](http://FICgaldar.es)



# Gáldar 2021 Rueda

Del 20  
al 23 de  
octubre

9º FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE DE GÁLDAR



**GUIONIZA  
RUEDA  
Y MONTA  
TU CORTO  
EN 72H  
SIN SALIR  
DE GÁLDAR**

Inscríbete en  
[FICgaldar.es](http://FICgaldar.es)



Gran plató natural





# 9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2021 DE GÁLDAR

DEL 16 AL 23  
DE OCTUBRE

FICgaldar.es

El **FIC Gáldar** es un festival internacional de cine consolidado como una cita ineludible dentro del panorama nacional de festivales de cine. Celebrado durante el mes de octubre, este proyecto pretende dar visibilidad al mundo de la cultura y el desarrollo social así como a las promesas del séptimo arte capaces de conquistar al público y al jurado con sus cortos y largometrajes.

Organizado por el **Ayuntamiento de Gáldar** desde su Concejalía de Cultura, este festival comienza su historia en el año 2013 y en esta su novena edición se ha propuesto alcanzar las mayores cotas de excelencia, con especial énfasis en la programación de contenidos.

Y es que si hay una constante verificable en los festivales de mayor prestigio del mundo, es el más escrupuloso respeto a LA PELÍCULA. Ciertamente es que alrededor de la pura creación artística se puede generar todo un *star system*, que pueden correr las alfombras rojas, que puede jugarse al juego de los intereses y el mercantilismo, pero en la base, en el fondo, persiste ella, central y verdadera, la película.

Por eso proponemos un **FIC Gáldar 2021** que se reduce a eso, a la película como único y gran centro gravitatorio, naturalmente sin perder de vista a los correspondientes creadores y creadoras, que merecen un respeto comparable a sus obras.

El nuevo **FIC** apuesta por el cine por el cine, por la visión verdadera que no responde a encorsetamientos ni sociales, ni ideológicos, ni formales. Es, en su esencia, un festival de cine sin fronteras. El único compromiso verdadero es el del creador con su obra, y del mismo se espera la más honesta de las visiones, ese es el credo de la presente edición del **FIC Gáldar**.

Junto a esta orientación en la Selección Oficial, se hace también una reverencia a todo el cine que ha pasado a través la retrospectiva "Hacia Canarias", que lanzará una mirada aséptica y clínica al fenómeno migratorio a través del cine.

Asimismo, se hará un guiño al cine de terror y fantástico a través de la sección "La hora más oscura", que nos ofrecerá algunas de las piezas más escalofriantes del panorama cinematográfico actual.

Por último, el Festival seguirá potenciando su ya consolidado "**Gáldar Rueda**", un festival de cine exprés que atrae a los creadores de mayor relevancia en el archipiélago y todos aquellos que empiezan a hacer sus pinitos en el séptimo arte. Rodar un cortometraje en 72 horas y a partir de un Leitmotiv concreto, todo un desafío creativo para los valientes que se aventuren con sus cámaras por tierras galdenses.



## PREMIOS

### SECCIÓN OFICIAL **LARGOMETRAJES**

**MEJOR LARGOMETRAJE**  
Guayarmina de Bronce + 2.000 €

**MEJOR DIRECCIÓN**  
Guayarmina de Bronce

**MEJOR ACTOR**  
Guayarmina de Bronce

**MEJOR ACTRIZ**  
Guayarmina de de Bronce

**PREMIO DEL PÚBLICO**  
Placa

### SECCIÓN OFICIAL **CORTOMETRAJES**

**MEJOR CORTOMETRAJE**  
Guayarmina de Bronce + 1.000 €

**MEJOR DIRECCIÓN**  
Guayarmina de Bronce

**MEJOR ACTOR**  
Guayarmina de Bronce

**MEJOR ACTRIZ**  
Guayarmina de de Bronce

**PREMIO DEL PÚBLICO**  
Placa

### **GÁLDAR RUEDA**

**MEJOR CORTOMETRAJE**  
Guayarmina de Bronce + 1.000 €

**PREMIO ESPECIAL DEL JURADO**  
Placa + 500 €

**PREMIO A LA DISTRIBUCIÓN DIGITAL 104**

**PREMIO CINEDFEST AL MEJOR CORTO DE ESTUDIANTES**  
Material Cinedfest + 300 €

**MEJOR ACTOR**  
Diploma

**MEJOR ACTRIZ**  
Diploma



## GUAYARMINA DE HONOR



### CARLOS BARDEM

Hijo de Pilar Bardem y hermano del oscarizado Javier, Carlos Bardem estudió Historia en la Universidad Autónoma de Madrid para, posteriormente, diplomarse en Relaciones Internacionales. Después de desempeñar oficios varios, Carlos decidió probar suerte en la literatura y en 1999 publicó su primera novela, *Muertes ejemplares*, que mereció una mención especial del jurado en el Premio Nadal. Nunca ha abandonado la literatura, pero desde 1996 empieza a flirtear esporádicamente con el mundo del cine.

Debuta a las órdenes de Albacete y Menkes en *Más que amor, frenesí*, y poco a poco su carrera cinematográfica va tomando más y más cuerpo, siempre en pequeños papeles, gracias a películas como *Perdita Durango*, *Torrente*, *el brazo tonto de la ley*, *Princesas*, *Alatriste*, *Los fantasmas de Goya*, la mexicana *La zona* o *Che: Guerrilla*, entre otras muchas. En 2011 se consagra entre los grandes secundarios de nuestro cine con una candidatura al Goya como mejor secundario por *Celda 211*. Dos años después Santiago Zannou lleva al cine su segunda novela, *Alacrán enamorado*, que también co-protagoniza. En 2015 aparece en el *thriller* de proyección internacional *La deuda* (2015), a la que seguirán *Assassins Creed*, *Alegria, tristeza*, *A pesar de todo* y *Adiós*, entre otras.

Actualmente es uno de los actores de referencia en el panorama español y es habitual verlo tanto en cine como en grandes producciones para la televisión como "El Cid".



## PRESENTADORES



**CARMEN ALCAYDE**

Esta periodista, presentadora de televisión, actriz y escritora es uno de los rostros más conocidos del panorama mediático nacional y atesora una carrera de más de dos décadas en las más diversas facetas de la industria de la comunicación. Ampliamente conocida como presentadora tras el rotundo éxito del programa “Aquí hay tomate”, su trayectoria profesional se ha ido consolidando hasta nuestros días configurando una figura polifacética de reconocido e indiscutible prestigio en el ámbito comunicativo nacional.



**KIKO BARROSO**

**Kiko Barroso** es uno de los profesionales de la radiodifusión más populares de **Canarias**, y todo un referente del periodismo local. Presentador de todo un clásico como “Roscas y Cotufas” en la Radio Autónoma, es también habitual en tareas de conductor de los más variados y prestigiosos eventos del Archipiélago, desde Campanadas hasta Galas Drag. Toda una institución de la comunicación local que regresará a Gáldar para ofrecernos su talento, profesionalidad y su simpatía.





# PROGRAMA

## SÁBADO 16

**20:00 h. PLAZA DE SANTIAGO**

### UN CONCIERTO DE CINE

Un recorrido musical por imágenes icónicas del cine a cargo de la Banda Municipal de Música de la Real Ciudad de Gáldar.

## DOMINGO 17

**11:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

### RETROSPECTIVA "HACIA CANARIAS" CHARLOT EMIGRANTE 1

Charles Chaplin / 20' / 1917 / Estados Unidos

Charlot es un inmigrante que llega a los Estados Unidos en barco desde Europa. Acusado falsamente del robo a una chica, termina trabando amistad con ella, ya que en realidad quería ayudarla dejándole dinero en el bolsillo. En la segunda parte de la película, Charlot deberá hacer frente a un irascible camarero capaz de dar miedo con su simple presencia.

### SAMBA 2

Olivier Nakache, Eric Toledano / 115' / 2014 / Francia

Hace diez años que Samba llegó a Francia desde Senegal, y desde entonces ha tenido varios empleos humildes. Alice es una ejecutiva que está pasando una mala racha y sufre de agotamiento. Ambos luchan por salir de su particular laberinto. Mientras Samba está dispuesto a hacer lo que sea necesario para conse-

guir los papeles, lo que Alice intenta es recuperar su vida. Al final, el destino hace que sus caminos se crucen. Los directores de "Intouchables" (Intocable), protagonizado también por Omar Sy, vuelven a contar una historia sobre dos extraños que podrían encontrar juntos la senda de la felicidad.

## DOMINGO 17

**16:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

### RETROSPECTIVA "HACIA CANARIAS" EN UN MUNDO LIBRE 3

Ken Loach / 96' / 2007 / Reino Unido

Historia ambientada en Gran Bretaña que trata sobre la flexibilidad laboral, la globalización, los turnos de trabajo, los salarios bajos y el consumismo. Angie y Rose, dos compañeras de piso, deciden abrir una agencia de trabajo temporal para inmigrantes. Pronto se dan cuenta de que su empresa se mueve en un mundo en el que la mano de obra es muy barata y las leyes nunca se aplican. Es, sin duda, un negocio muy rentable.





**DOMINGO 17**

**17:45 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**PETIT SAMEDI 1**

Paloma Sermon-Dai / 75' / 2020 / Bélgica

Damien Samedi es hombre que trabaja duro, un buen hijo y un atento novio. También lucha con una adicción a las drogas, siempre con el apoyo incondicional de su madre. "Petit samedi" es un documental que relata una historia universal, el retrato de autoafirmación de un hombre enfrentando sus demonios.

**DOMINGO 17**

**19:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**DRIVE MY CAR 2**

Ryusuke Hamaguchi / 168' / 2021 / Japón

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra "Tío Vania" en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer. A medida que pasan los trayectos, la sinceridad creciente de sus conversaciones les obliga a enfrentarse a su pasado.

**LUNES 18**

**11:00 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**CHARLA "FESTIVALES DE CINE Y CINE DE FESTIVALES. DILEMAS DE UN PROGRAMADOR DE PELÍCULAS"**

a cargo de Luis Miranda.



Luis Miranda dirige desde 2015 el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, a cuyo equipo se incorporó en 2003. Doctor en Medios de Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos

III de Madrid y Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid, es autor del libro Takeshi Kitano (2006, Ediciones Cátedra), y coordinador editorial de los libros China siglo XXI: desafíos y dilemas de un nuevo cine independiente, 1992-2007 (2007, Festival de Granada - Cines del Sur) y Las edades de Apu. Estudios sobre la Trilogía de Satyajit Ray (2013, Aula de Cine de la ULPGC). Ha publicado una veintena de artículos en diversos libros y publicaciones especializadas en Historia del Cine, es profesor asociado a tiempo parcial en el Grado de Cine de la Universidad del Atlántico Medio (Gran Canaria), e imparte regularmente cursos libres en el Aula de Cine de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.







**LUNES 18**

**16:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**MALMKROG 1**

Cristi Puiu / 200' / 2020 / Rumanía

Nicolái, poderoso terrateniente y hombre de mundo, decide invitar a sus amigos de la alta sociedad a alojarse en su mansión de Malmkrog, Transilvania, para pasar las fiestas de fin de año. Entre sus invitados se encuentran un político francés, un general ruso y una condesa, que disfrutan de una velada serena entre sabrosas comidas, juegos de sociedad y profundas discusiones sobre la moral, la política, la muerte o la existencia del mal. A medida que las horas pasan, las tensiones aumentan y cualquiera puede caer víctima de su propio discurso...Inspirada en los textos del filósofo ruso Vladimir Soloviev, Malmkrog es un viaje a través de la historia y una oda al intercambio de ideas.



**MARTES 19**

**10:00 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**TALLER "CINE CON MÓVILES"**

a cargo de **JOSÉ VÍCTOR FUENTES**.



José Víctor Fuentes es Licenciado en Dirección y Administración de Empresas de 1.996, compagina su labor de creador audiovisual con la gestión cultural y la docencia.

**LUNES 18**

**20:20 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**ESTANISLAO 2**

Alejandro Guzmán / 95' / 2020 / México

Después de 15 años, Mateo, un engreído contador, regresa a la casa de su infancia para honrar la memoria de su madre recién fallecida. De paso, tendrá que convivir con su padre, un alcohólico al que no soporta y con una criatura en forma de ave que lo aterroriza todas las noches.

Cineasta titulado por la Escuela Metrópolis de Madrid y por la New York Film Academy en 1.999, monitor de talleres de cine y nuevas tecnologías desde el 2.002, fundador y productor ejecutivo de Chukumi Studio, fundador del Consorcio Canario de Exportación Audiovisual, creador del Festivalito La Palma y de Canarias Rueda. Ha rodado cuatro largometrajes de ficción y varios cortometrajes de carácter experimental, así como trabajos de publicidad para televisión e internet. En este taller nos dará las claves para sacar todo el partido de nuestros dispositivos móviles en la creación cinematográfica.





**MARTES 19**

**16:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**RETROSPECTIVA "HACIA CANARIAS"**

**LA PROMESA 1**

Terry George / 134' / 2016 / Estados Unidos

Años 20, durante los últimos días del Imperio Otomano. Michael (Oscar Isaac), un brillante estudiante de medicina, y Chris (Christian Bale), un prestigioso periodista americano de la agencia de noticias AP, se enamoran de la misma mujer, la bella y sofisticada Ana (Charlotte Le Bon), en una zona del mundo que se derrumba.

**MARTES 19**

**18:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**PARI 2**

Siamak Etemadi / 101' / 2020 / Grecia

La búsqueda de Pari, una mujer iraní, de su desaparecido en Atenas la obligará a internarse en un viaje a los confines más oscuros de la ciudad, así como a lo más profundo de sí misma.

**MARTES 19**

**20:25 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**ZANA 3**

Antoneta Kastrati / 97' / 2020 / Kosovo

Acosada por su pasado, una mujer kosovar lucha por conciliar las expectativas de la maternidad con un legado de brutalidad en los tiempos de guerra. En Kosovo, Lume (Adriana Matoshi), una mujer albanesa, vive con su esposo Ilir (Astrit Kabashi) y su suegra Remzije (Fatmire Sahiti). Habiendo perdido su única hija durante la guerra, Lume tiene pesadillas nocturnas y no puede concebir. Desesperada por llenar un vacío, su familia presiona para buscar curanderos mágicos para tratar su infertilidad. Cuando Lume se resiste, Remzije trae a la casa a una futura esposa ansiosa y más joven. Bajo la amenaza de ser reemplazada, Lume abandona la medicina moderna y acepta explorar las prácticas tradicionales.

**MIÉRCOLES 20**

**10:00 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**CHARLA "SECRETOS DEL  
CORTOMETRAJE DE GUERRILLA"**

a cargo de Pol Digler.



Pol Digler, uno de los referente del cortometraje nacional cuyos cortos atesoran cientos de selecciones y que, entre otros premios, ha ganado el célebre Brigadon en Sitges, nos

habla de su dilatada experiencia en el cine de guerrilla y nos da algunas pistas para salir airosos en nuestros rodajes exprés.





**MIÉRCOLES 20**

**11:15 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**ENCUENTRO DE DIRECTORES  
DE FESTIVALES DE CINE EXPRÉS**

a cargo de Ruth Armas, José Víctor Fuentes y Anatael Pérez.

Los Directores y Directora de los festivales de cine exprés más notorios de Canarias, Festivalito La Palma, Tiempo Sur, Tenerife Noir y Gáldar Rueda departen y reflexionan sobre la función, importancia y futuro de este tipo de festivales en las Islas.

**MIÉRCOLES 20**

**12:30 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**PRESENTACIÓN GÁLDAR RUEDA**

a cargo de Ruth Armas.

Se dará lectura al Leitmotiv de la novena edición y se explicarán los pormenores del concurso de rodajes.

**MIÉRCOLES 20**

**16:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**RETROSPECTIVA "HACIA CANARIAS"**

**EL HAVRE 1**

Aki Kaurismäki / 93' / 2011 / Finlandia

Marcel Marx, famoso escritor bohemio, se ha exiliado voluntariamente y se ha establecido en la ciudad portuaria de Le Havre (Francia), donde vive satisfe-

cho trabajando como limpiabotas, porque así se siente más cerca de la gente. Tras renunciar a sus ambiciones literarias, su vida se desarrolla sin sobresaltos entre el bar de la esquina, su trabajo y su mujer Arletty; pero, cuando se cruza en su camino un niño negro inmigrante, tendrá que luchar contra los fríos y ciegos mecanismos del Estado, armado únicamente con su optimismo y con la incondicional solidaridad de los vecinos del barrio, para evitar que su protegido caiga en manos de la policía.

**MIÉRCOLES 20**

**18:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**OASIS 2**

Ivan Ikić / 123' / 2020 / Serbia

Tres adolescentes residentes en una institución para gente con necesidades especiales tienen que abordar nuevos sentimientos de deseo y de envidia ante la imparable emersión de un inesperado triángulo amoroso entre ellos.





**MIÉRCOLES 20**

**20:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**LA VIAJANTE 1**

Miguel Mejías / 83' / 2020 / España

La vida de Ángela se desvanece ante sus ojos. Impulsada por una rutina vacía de la que parece imposible desprenderse, se aventurará en un viaje a través de tierras remotas, donde descubrirá un interés especial por grabar insectos con la cámara de su madre. Sin desearlo, tendrá que enfrentarse a los inesperados y desconocidos impulsos de su soledad.

**JUEVES 21**

**11:00 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**MESA REDONDA "AUDIOVISUAL CANARIO"**

un foro audiovisual donde se aúnan sinergias, formación y experiencias audiovisuales.

Acompañados por un grupo de los más notorios productores del panorama insular, y bajo la batuta de René Martín y el equipo de CADEC, analizaremos el estado actual del audiovisual canario, nos preguntaremos sobre las fuerzas y las debilidades del mismo y abordaremos posibles perspectivas de futuro.

**JUEVES 21**

**18:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**AZOR 2**

Andrés Fontana / 100' / 2021 / Argentina

Yvan De Wiel, un banquero privado de Ginebra, viaja a Argentina en plena dictadura para sustituir a su socio, objeto de los más inquietantes rumores, y desaparecido de la noche a la mañana.

**JUEVES 21**

**20:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**BLOQUE 1 DE CORTOMETRAJES**

**MADRES 1**

Daniel León Lacave / 20' / 2021 / España

Abordando el tema de la gestación subrogada, "Madres" trata sobre la vida de dos mujeres, Tatiana y Emma. Una, inmigrante de Europa del Este, embarazada, y la otra, una rica esposa que no puede tener hijos. Cuando Tatiana decide vender su bebé aun no nacido a Emma, se producirá entre ambas una compleja relación.





**MARTIN 2**

Dani Zarandieta / 5' / 2021 / España

Una llamada inesperada, una conversación pendiente y la necesidad de encontrar una televisión. Una promesa ha guiado la vida de Martin los últimos diez años hasta llegar a este momento.

**TESLIMAT 3**

Doğuş Özokutan / 11:55 / 2020 / Chipre

Yusuf acepta transportar a un grupo de inmigrantes en su camión refrigerador, aun sabiendo que muchos de los niños no conseguirán soportar el frío...

**PUTOS MENTIROSOS 4**

Alberto Blanco / 3' / 2021 / España

Durante 10 días Alejandro Martínez ha estado confinado en su habitación, donde ha perdido la noción del tiempo. Y todo a causa de una alerta por pandemia de la que ya empieza a dudar y a conspirar...

**LORENZA'S BIKE 5**

Patricio Mosse / 12' / 2021 / Argentina

Lorenza vive en un apartamento con su madre Cecilia, que parece deprimida. Lorenza cree que esto tiene que ver con las pastillas que encontró junto a su cama y la ausencia de su padre, muerto en una tragedia aérea. Pasa el verano con su vecino Simón, intentando entender si su padre regresará y si podrá volver a acercarse a su madre.

**TOO BIG DRAWING 6**

Genadzi Buto / 5' / 2021 / Federación Rusa

Un dibujo rompe las barreras del papel y se lanza a atravesar con su trazo el mundo...

**(A)NORMAL 7**

Miguel Parra / 13' / 2021 / España

Viaje al interior del vestuario masculino de un gimnasio. Allí se encuentran Leo y Juan, un hombre de mundo pequeño e ideas fijas. Cuando se cruzan sus caminos, Juan tiene una pelea con Lucio, otro de los clientes del gimnasio, sobre algo que parece estar socialmente aceptado, aunque a lo mejor no, y para Juan, toda crispación es buena para salirse con la suya. Sin embargo, todos guardamos un secreto y para Leo y Juan ha llegado el momento de dejar caer las máscaras.



2



3



4



5



6



7





**HADAS 8**

José Luis Velázquez / 4' / 2021 / España

Laura está en casa haciendo los deberes cuando su padre la llama de un modo inquietante... Mamá no está en casa...



**DORA 9**

Joanne Delachair / 15' / 2020 / Francia

Dora cumple 16. Curiosamente, desde hace algún tiempo ha estado comiendo como un ogro y encerrándose durante largas horas con sus amigos alrededor de una cosa extraña. Su madre no podrá contener su curiosidad...

**VIERNES 22**

**10:00 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**CHARLA "DIRECTORES Y GUIONISTAS:  
CONDENADOS A ENTENDERSE"**

a cargo de Elio Quiroga.



Elio Quiroga, uno de los más eminentes directores de las Islas, con varios largometrajes y cortometrajes a sus espaldas, entre los cuales el galardonado a mejor guión en Sitges "Fotos", y actualmente profesor en la Universidad del Atlántico Medio en su grado de cine, reflexiona con la audiencia sobre esa entente no siempre cordial que forman directores y guionistas.

**VIERNES 22**

**12:00 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**MESA REDONDA**

**"HIERRO: ¿UN ANTES Y UN DESPUÉS  
DEL AUDIOVISUAL CANARIO?"**

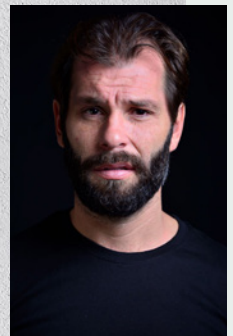
Mesa de debate que contará con la presencia de diversos actores de la serie entre los cuales Norberto Trujillo, Maykol Hernández, Iris Díaz y otros donde reflexionaremos sobre el significado de la serie "Hierro" en el panorama audiovisual canario y su posible uso como modelo de producción para las producciones locales.



Iris Díaz



Norberto Trujillo



Maykol Hernández





**VIERNES 22**

**17:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**SECCIÓN OFICIAL**

**BLOQUE 2 DE CORTOMETRAJES**

**BLUESTAR 1**

François Vacarisas / 24' / 2021 / Bélgica

Tom tiene 15 años. Pasa el fin de semana en casa de su padre, bajo la sombra de su hermano muerto recientemente. Pero Tom ha venido con una botella de Bluestar, un revelador de huellas de sangre. Junto a su amigo Kevin, visitarán en la noche una vieja casa abandonada, donde el Bluestar les reserva una macabra revelación...

**EVERYTHING IS VERY SERIOUS 2**

Anton Rival, Dimitry Vlaskin / 11:30' / 2021 / Federación Rusa

El descubrimiento de que vivimos en un mundo extremadamente serio donde todo el mundo es implacablemente serio. Tan serio que las cabezas explotan...

**ONE LEFT 3**

Sebastian Doring / 6' / 2020 / Austria

Diversos pacientes esperan en la consulta del doctor para escuchar resultados de los test de tiempo de vida restante. Y no siempre el tiempo que les queda es tanto como creían...

**RÉPLICA 4**

Álvaro de la Hoz / 12:25 / 2020 / España

Olivia está dispuesta a no fallar. Sale a la calle y se pone a prueba, yendo cada vez más lejos. Hasta que ejecuta su plan.

**RISE 5**

Paul Cheung / 12:32 / 2020 / Reino Unido

La hija menor de un despiadado jefe de la mafia es obligada a hacer una elección imposible. Su decisión la perseguirá para siempre.

**SURVIVERS 6**

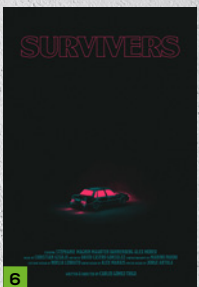
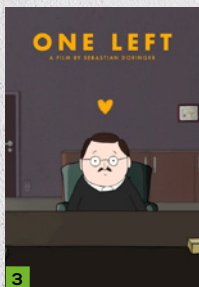
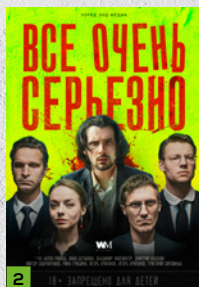
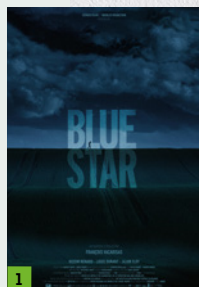
Carlos Gómez-Trigo / 6:30 / 2020 / España

La selección natural dice que sólo los más fuertes sobreviven. Pero, ¿y si todos los humanos se volviesen estúpidos?

**SPRÖCHT 7**

Xavier Seron / 20' / 2020 / Bélgica

Flo tiene que ir a Marrakesh por trabajo, y Tom se queda a cargo de Sam, el hijo de 5 años de la pareja. Flo deja una lista de tareas para completar en su ausencia, pero Tom olvida las clases de guitarra de Sam y se apresura para no llegar tarde. Sale con su coche de casa a toda la velocidad y entonces atropella algo...





**VIERNES 22**

**19:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**LA HORA MÁS OSCURA**

Programa combinado de dos cortometrajes más un largometraje con temática de terror y fantástico. Este evento está auspiciado por el FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE CANARIAS ISLA CALAVERA, y se contará con la presencia de Daniel Fumero y Ramón González Trujillo. Directores de este Festival, los cuales además entablarán un coloquio con los asistentes y otros ponentes tras las proyecciones.

**LA ÚLTIMA NAVIDAD DEL UNIVERSO <sup>1</sup>**

David Muñoz, Adrián Cardona / 20' / 2020 / España

25 de diciembre del próximo año. La humanidad se ha ido al infierno y solo unos pocos sobreviven comiéndose entre ellos. Papá Noel vendrá a traer juguetes, pero en un mundo sin niños buenos, tendrá que usarlos como armas mortales.

**UNAS CUANTAS BESTIAS <sup>2</sup>**

Daniel Calavera / 15:36 / 2021 / España

Manu, un joven albañil, egocéntrico e inconsciente, viaja una tarde hasta la apartada casa del pueblo donde el amor de su vida, Isabel, vivía de pequeña junto a su hermana y su fallecida madre. Empeñado en recuperar la única fotografía que las hermanas conservan junto a su madre para dar una sorpresa a Isabel por su cumpleaños, Manu se verá envuelto en una espiral de emociones, sorpresas y furia en el interior de la casa abandonada, lugar de la acción.

**TODO POR JACKSON <sup>3</sup>**

Justin G. Dick / 97' / 2020 / Canadá

Una pareja de satanistas afligidos secuestra a una mujer embarazada para usar un libro antiguo de brujería con el fin de meter el espíritu de su nieto muerto en el cuerpo del niño que todavía no ha nacido, pero acaban invocando algo que no esperaban.







**SÁBADO 23**

**HASTA LAS 10:30 h.**

ENVÍO CORTOMETRAJES GÁLDAR RUEDA.  
Cierre del correo para el envío de trabajos.

**SÁBADO 23**

**16:30 h. TEATRO CONSISTORIAL**

**MARATÓN DE CORTOS GÁLDAR RUEDA**

Proyección de trabajos seleccionados  
por el Jurado.

**SÁBADO 23**

**20:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**ALFOMBRA ROJA FIG GÁLDAR 2021**

Apertura del photocall con invitados y  
nominados.



**SÁBADO 23**

**21:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES**

**GALA DEL 9º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE GÁLDAR 2021**

Ceremonia de entrega de premios presentada por el periodista Kiko Barroso y la actriz y presentadora Carmen Alcayde. Retransmisión, en directo, por Facebook Live. @figgaldar #ficGáldar2021





## JURADOS



1



2



3

### SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

**ELIO QUIROGA** 1  
Cineasta y profesor de cine

**DAVID CÁNOVAS** 2  
Cineasta y Director de Cinedfest

**PATRICIA CLAPÉS-SAGA** 3  
Crítica cinematográfica



4



5



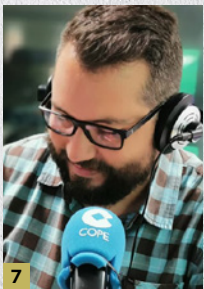
6

### SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

**POL DIGGLER** 4  
Cineasta y productor

**CARLOTA PEREDA** 5  
Realizadora y Cineasta

**JAVIER CHAVANEL** 6  
Realizador y Cineasta



7



8



9

### GÁLDAR RUEDA

**DAVID OJEDA** 7  
Periodista cultural

**IRIS DÍAZ** 8  
Actriz y docente

**BENJAMÍN REYES** 9  
Periodista, Historiador,  
Director de Docurock





# 9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2021 DE GÁLDAR

DEL 16 AL 23  
DE OCTUBRE

FICgaldar.es

ORGANIZAN



PATROCINAN



COLABORAN



FICgaldar.es

