

ANIMAYO 2019

14º SUMMIT, CONFERENCES AND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF ANIMATION,
VISUAL EFFECTS AND VIDEO GAMES

Gran Canaria
6 al 11 de mayo
CICCA



CICLO ESPECIAL DE CINE ANIMAYO: ECOLOGÍA, NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

Animayo presenta dos ciclos especiales de obras internacionales de animación y efectos visuales, dirigido a centros educativos de primaria y secundaria, que nos pondrán en contacto directo con la naturaleza y la ecología, como militante activo en la lucha por la defensa del medio ambiente.

El cine, y en especial el cine de animación es uno de los más poderosos medios de transmisión de ideas, valores y conocimientos. Estos dos ciclos especiales Animayo tienen como objetivo imprimir los valores de conciencia medioambiental, sensibilizar sobre la necesidad de proteger, cuidar y conservar nuestro entorno a través de creaciones artísticas audiovisuales de artistas y escuelas internacionales.

Los dos ciclos de ecología, naturaleza y medio ambiente Animayo son específicos, cada uno de ellos, para escolares de primaria y de secundaria. Ambos incorporan una introducción explicativa sobre el cine de animación previa a la proyección, y aunque la intensidad del ciclo aumenta en función de las edades de los asistentes, se mantienen elementos comunes que buscan el impacto y la educación dentro de un lenguaje cinematográfico que manejan a la perfección y con el que se identifican plenamente.

La programación estará compuesta por cortometrajes internacionales ganadores en algunas de las ediciones del Festival. Un ciclo llamado a despertar las conciencias de un público cada vez más exigente, que deben reconocer la necesidad de cambiar determinados hábitos para hacer de este mundo un lugar mejor.

Proyectaremos obras como "Ambition", cortometraje realizado por la prestigiosa productora polaca de efectos visuales Platige, que formó parte de la campaña publicitaria desarrollada por la Agencia Espacial Europea para promocionar su proyecto más ambicioso, Rosetta.

Destaca también el cortometraje infantil Wildlife crossing, un proyecto internacional elaborado por artistas de numerosos países bajo la batuta de Noro Drziak, premio Animayo, que cuenta las

peripecias de un caracol que intenta llegar a su amada no sin antes tener que cruzar una peligrosa carretera llena de obstáculos.

Wrapped, es el trabajo de final de carrera de Falko Paeper, Roman Kälin, Florian Wittmann, estudiantes de la Filmakademie Baden-Württemberg, que también recibieron un galardón por esta obra maestra ganadora de un VES a los Mejores Efectos Visuales de Estudiantes, que nos adentra en el microcosmos de una naturaleza que intenta recuperar el espacio perdido a manos del hombre. Esto mismo también se refleja en el trabajo de otro estudiante de la misma escuela, Thilo Ewers, aunque esta vez con unos tintes marinos y que nos recuerda la amenaza del calentamiento global.

La ecología estará especialmente de la mano de Greenpeace y sus anuncios realizados para advertir sobre la destrucción del mundo tal y como lo conocemos (con problemáticas como la basura y el reciclaje, los combustibles fósiles así cómo la preservación de las reservas marinas). Todas las técnicas de animación se combinan para dar vida a un programa oficial a concurso donde se combinan diversidad de técnicas de animación de artistas independientes y escuelas internacionales.

FICHA TÉCNICA.
CICLO ESPECIAL DE CINE ANIMAYO: ECOLOGÍA, NATURALEZA Y
MEDIO AMBIENTE
PRIMARIA
DURACIÓN: 00:49:00 FORMATO: H264



The Unlikely hero

País: Brasil

Técnica: 3D

Director: Lobo, 22squared Atlanta

Sinopsis: Un robot muy particular acude a ayudar a una niña en su afán de buscar aire puro para respirar. Una llamada de atención al espectador para cuidar nuestro medio ambiente.



Wildlife crossing

País: República Checa, Internacional

Técnica: 3D

Director: Noro Drziak, Anthony Wong, David Tousek

Sinopsis: Un caracol intenta seguir a su querida novia, pero antes tendrá que pasar por una peligrosa carretera, llena de peligros a los que tendrá que hacer frente o, al menos, buscar alguna alternativa para llegar al otro lado.



The short story of a fox and a mouse

País: Francia

Técnica: 3D

Director: Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier, Kevin Roger

Sinopsis: La amistad entre dos especies destinadas a odiarse es el eje principal de esta historia, donde un pequeño roedor intenta escapar de su destino y encuentra a un aliado cuanto menos inesperado.



Vagabond

País: Dinamarca

Técnica: 2D

Director: Pedro Ivo Carvalho

Sinopsis: Siguiendo al secuestrador de su perro a través de una ciudad que se mueve implacablemente, un vagabundo de buen corazón descubre cuán lejos ha ido la sociedad para seguir el ritmo que ella misma se ha marcado.



Wrapped

País: Alemania

Técnica: Timelapse / Animación por ordenador

Director: Falko Paeper, Roman Kälin, Florian Wittmann

Sinopsis: La naturaleza siempre reclama lo que ha sido suyo aunque tenga que combatir contra una ciudad entera.

FICHA TÉCNICA.
CICLO ESPECIAL DE CINE ANIMAYO: ECOLOGÍA, NATURALEZA Y
MEDIO AMBIENTE
SECUNDARIA
DURACIÓN: 00:50:00 FORMATO: H264



Vagabond

País: Dinamarca

Técnica: 2D

Director: Pedro Ivo Carvalho

Sinopsis: Siguiendo al secuestrador de su perro a través de una ciudad que se mueve implacablemente, un vagabundo de buen corazón descubre cuán lejos ha ido la sociedad para seguir el ritmo que ella misma se ha marcado.



Título: Ambition

Pais: Polonia

Técnica: Real / Efectos especiales

Director: Tomek Baginsky. Platige

Sinopsis: 7 minutos de película que resumen 20 años de trabajos de la Agencia Espacial Europea y su proyecto más ambicioso, Rosetta, donde un Maestro recuerda a su Aprendiz cuál es el pilar fundamental para que haya vida, el agua.



Título: The Light of Life

País: Japón

Técnica: Animación CG

Director: Daihei Shibata

Sinopsis: La vida se ilumina a sí misma a la vez que ilumina el nacimiento de una nueva vida. Pequeñas partículas de luz se convierten en un pequeño latido, en una nueva vida que nace. Y todo eso ocurre en un segundo, en un momento, en el presente, ahora.



Wrapped

País: Alemania

Técnica: Timelapse / Animación por ordenador

Director: Falko Paeper, Roman Kälin, Florian Wittmann

Sinopsis: La naturaleza siempre reclama lo que ha sido suyo aunque tenga que combatir contra una ciudad entera.