

2017

# ANIMAYO

XII Summit, Conference and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Video Games.

**FIC GÁLDAR.** 17 y 18 de Octubre.  
Centro Cultural Guaires.

'Animación hecha por Niños para Niños'  
Palmarés Infantil - Especial Primaria  
Palmarés Infantil - Especial Secundaria



## PROYECCIONES ESCOLARES PRIMARIA

### **ESPECIAL CORTOS HECHOS POR NIÑOS PARA NIÑOS (SISTEMA EDUCATIVO ANIMAYO).**

**Duración: 00:45:00- Formato: H264**

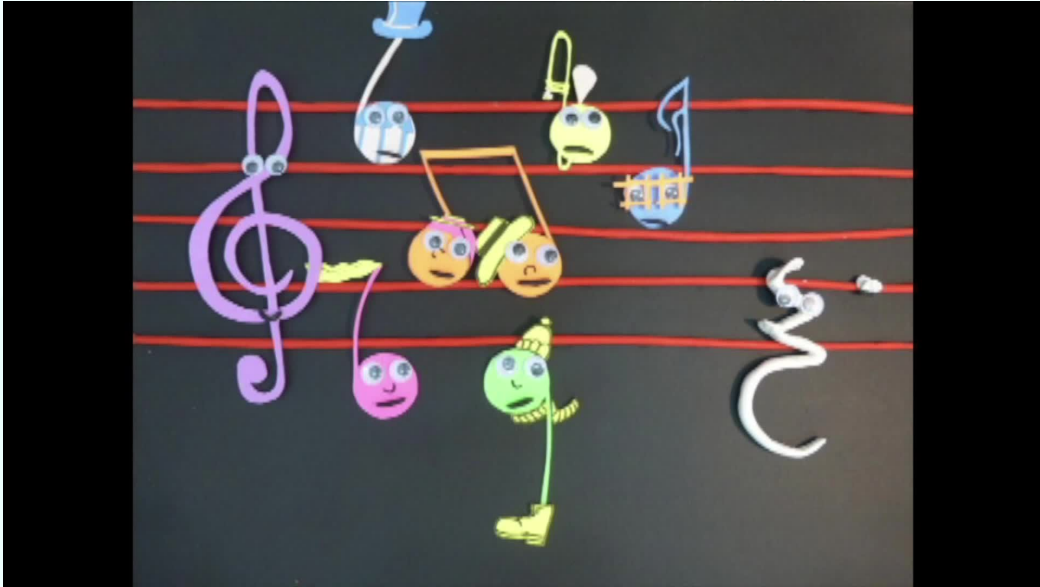
El Sistema Educativo Animayo es una innovadora iniciativa de formación didáctica patentada por Damián Perea Producciones S.L. que se desarrolla en centros educativos de primaria, secundaria, bachillerato y escuelas de formación de Canarias, y que utiliza el proceso de creación de un cortometraje de animación como excusa para desarrollar **la creatividad y el talento** del alumno y trabajar y evaluar el **Desarrollo de las Inteligencias Múltiples**, entre otras disciplinas y competencias.

El resultado de este trabajo, que durante el curso escolar realizan profesores y alumnos en el marco de Animayo, son cortometrajes de animación cargados de valores y conciencia social, siendo ellos mismos los encargados de elaborar la idea, desarrollarla y plasmarla en el trabajo final. Durante el proceso de creación y a través del guión se potencian aspectos como la convivencia, la integración, la diversidad cultural, la ecología, el medio ambiente, el consumismo (en todos sus ámbitos) o el amor puro.

Presentaremos en el Festival Internacional de Gáldar una selección de diez de estos cortometrajes donde quedará patente el enorme talento que surge de forma natural en las aulas, con el profesor como catalizador de ese talento gracias al Sistema Educativo Animayo. En esta proyección han participado aproximadamente 300 alumnos de distintos centros educativos de Canarias de primaria y secundaria, entre los que se encuentran: CEIP Profesor Rafael Gómez Santos, CEIP El Matorral, IES Primero de Mayo, CEO Rey Juan Carlos, IES Franchy Roca, IES Guía, IES Teror.

Veremos distintas técnicas de animación, predominando el stop motion y la pixilación, con animación realizada fotograma a fotograma. Destacan cortometrajes como 'Dando la Nota', que habla sobre la amistad y la lucha contra el maltrato hacia las mujeres; la obra 'Unexpected Odyssey' que profundiza en la tolerancia; o 'Mundo Animal', que toca aspectos relacionados con la ecología y el medioambiente.

## FICHA TÉCNICA ESPECIAL CORTOMETRAJES HECHOS POR Y PARA NIÑOS



Título: 'Dando la nota'

Centro Escolar: CEIP Profesor Rafael Gómez Santos

Duración: 03:14

Sinopsis: Las mejores melodías no están formadas por notas musicales aisladas sino que son un conjunto que crea una armonía.



Título: 'Mundo Animal'  
Centro Escolar: CEIP El Matorral

Duración: 02:14

Sinopsis: El bienestar de los animales en un zoo es el tema central del corto, donde la libertad es la meta a alcanzar.





Título: 'Rubbish Monster'  
Centro Escolar: IES Primero de Mayo

Duración: 03:50

Sinopsis: La basura nos rodea, la única forma de librarnos de ella es reciclando.





Título: 'Rebeldía'

Centro Escolar: CEIP El Matorral

Duración: 02:14

Sinopsis: El bienestar de los animales en un zoo es el tema central del corto, donde la libertad es la meta a alcanzar.





Título: 'Niñas de cartón'  
Centro Escolar: CEO Rey Juan Carlos I

Duración: 03:32

Sinopsis: El drama de las niñas esposas y la búsqueda por volver a sentirse niñas libres de nuevo.





Título: 'A-Islands  
Centro Escolar: IES Guía

Duración: 05:11

Sinopsis: Un chico vive aislado del mundo hasta que la música le devuelve a la realidad.







Título: 'App-Trapados'  
Centro Escolar: IES Franchy Roca

Duración: 08:14

Sinopsis: Al salir del instituto, un grupo de chicos y chicas quedan para verse esa misma tarde en el parque. Adictos a los móviles, no se dan cuenta de que una malvada villana, y sus secuaces, ha ideado un plan para dominar el mundo. Este hecho condicionará su *silenciosa* reunión y los atraparé en un mundo sorprendente.



Título: 'Five Words'  
Centro Escolar: IES Teror

Duración: 03:23

Sinopsis: Cinco son las palabras más importantes que tenemos que tener siempre en consideración.





GRAN CANARIA. From 2 to 6 of May, CICCA.

Título: 'Unexpected Odissey'  
Centro Escolar: IES Franchy Roca

Duración: 06:00

Sinopsis: La llegada de una nueva alumna a clase hace que unos alumnos comiencen una aventura inesperada





Título: 'Abre tus alas'  
Centro Escolar: IES Guía

Duración: 05:08

Sinopsis: En el corto se irán presentando sucesivamente las distintas fases del proceso de maltrato (sometimiento, aislamiento, menosprecio, humillación y agresión verbal y/o física). Estará basado en una batería de totales sobre fondo blanco con primeros planos de chicas que van sufriendo estos episodios. Ellas se transforman y cambian sus formas de relacionarse con los demás por ellos mientras van sintiendo que el amor hacia sus parejas crece con estos episodios, lo cual se refleja en un corazón que va creciendo de chica a chica. Los chicos son sugeridos por sombras que se abalanzan sobre ellas. En la fase de la agresión a la chica se cae el corazón, que es ya bastante grande, y se rompe en el suelo, que cambia a negro. Ahí quedan tiradas las piezas del puzzle, que la chica intenta recomponer. Se ven sus manos, que se transforman en alas de mariposa. La chica y el corazón desaparecen y la mariposa sale volando..

## PROYECCIONES ESCOLARES PRIMARIA Y SECUNDARIA

### ESPECIAL PALMARÉS INFANTIL ANIMAYO

Animayo trae al Festival Internacional de Gáldar el Palmarés Infantil, pensado para escolares de primaria y secundaria, donde la creatividad, la importancia del guión, la innovación técnica y la articulación de las ideas son el “leit motiv” del programa.

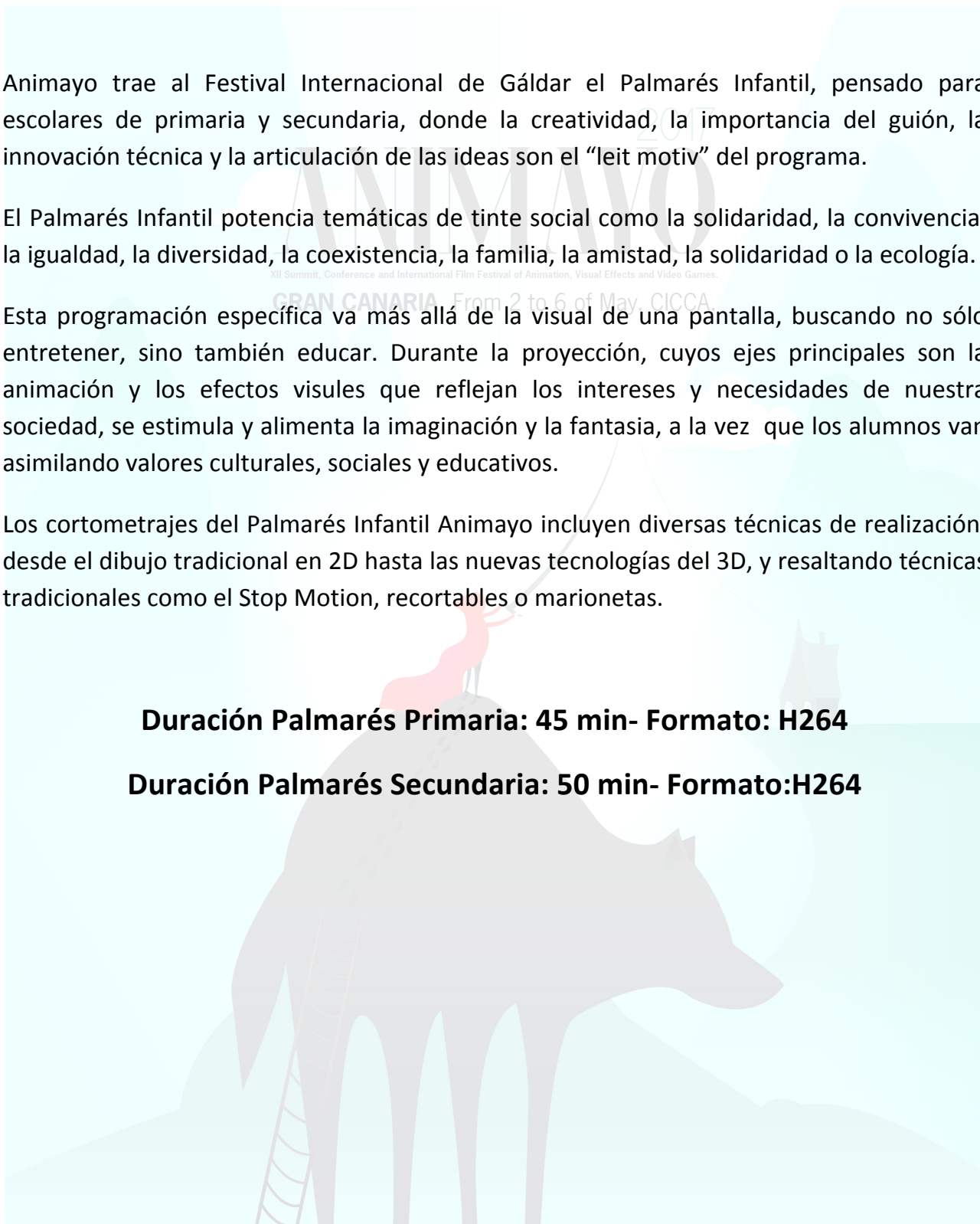
El Palmarés Infantil potencia temáticas de tinte social como la solidaridad, la convivencia, la igualdad, la diversidad, la coexistencia, la familia, la amistad, la solidaridad o la ecología.

Esta programación específica va más allá de la visual de una pantalla, buscando no sólo entretener, sino también educar. Durante la proyección, cuyos ejes principales son la animación y los efectos visuales que reflejan los intereses y necesidades de nuestra sociedad, se estimula y alimenta la imaginación y la fantasía, a la vez que los alumnos van asimilando valores culturales, sociales y educativos.

Los cortometrajes del Palmarés Infantil Animayo incluyen diversas técnicas de realización, desde el dibujo tradicional en 2D hasta las nuevas tecnologías del 3D, y resaltando técnicas tradicionales como el Stop Motion, recortables o marionetas.

**Duración Palmarés Primaria: 45 min- Formato: H264**

**Duración Palmarés Secundaria: 50 min- Formato:H264**



## FICHA TÉCNICA ESPECIAL PALMARÉS INFANTIL PRIMARIA



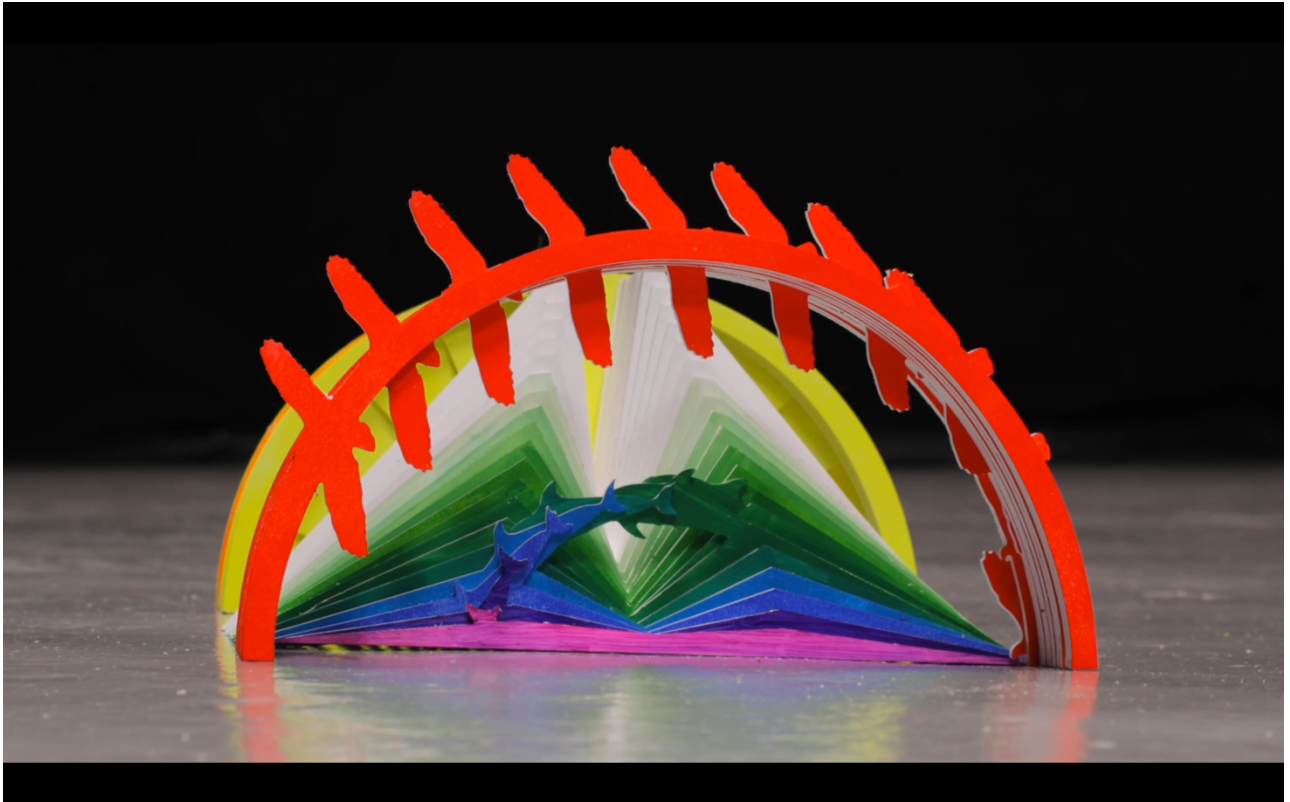
**Contretemps**

**País:** Francia

**Técnica:** 2D

**Director:** Jérémi Boutelet, Thibaud Clergue, Tristan Ménard, Camille Perrin, Gaël Megherbi,  
Lucas Veber

**Sinopsis:** Las consecuencias del cambio climático se dejan ver en una ciudad completamente sumergida bajo el agua.



**Katachi**

**País:** Japón

**Técnica:** Cut-Out

**Director:** Shugo Tokumaru, Katachi

**Síntesis:** Videoclip musical de formas recortadas con ordenador. Música vibrante y ritmo continuo que hará las delicias de los espectadores.



## **Forward March**

**País:** Francia

**Técnica:** 2D

**Director:** Pierrick Barbin, Rimelle Khayat, Loïc Le Goff, Guillaume Lenoël, Garrick Rawlison

**Sinopsis:** Un grupo de guardias de Londres se dirigen a su regimiento con un ritmo de alto vuelo cuando un miembro inesperado se une a su banda.





## **Runaway**

**País:** Estados Unidos

**Técnica:** 3D

**Director:** Huen Sin Yung (Susan), Emily Buchanan y Esther Parobek

**Sinopsis:** "Runaway" es una encantadora historia de un malentendido entre Stanley y su amada nevera de los años 50, llamado Chillie. Ambientado en la actualidad, un triste acontecimiento hace que Chillie se vea envuelta en un torbellino de agitación emocional que la hace escapar lejos de casa.

## FICHA TÉCNICA ESPECIAL PALMARÉS INFANTIL SECUNDARIA



**I am Tom Moody**

**País:** Irlanda

**Técnica:** Stop Motion

**Director:** Ainslie Henderson

**Sinopsis:** Un viaje surrealista a través del subconsciente de un músico sofocado mientras lucha por cantar.



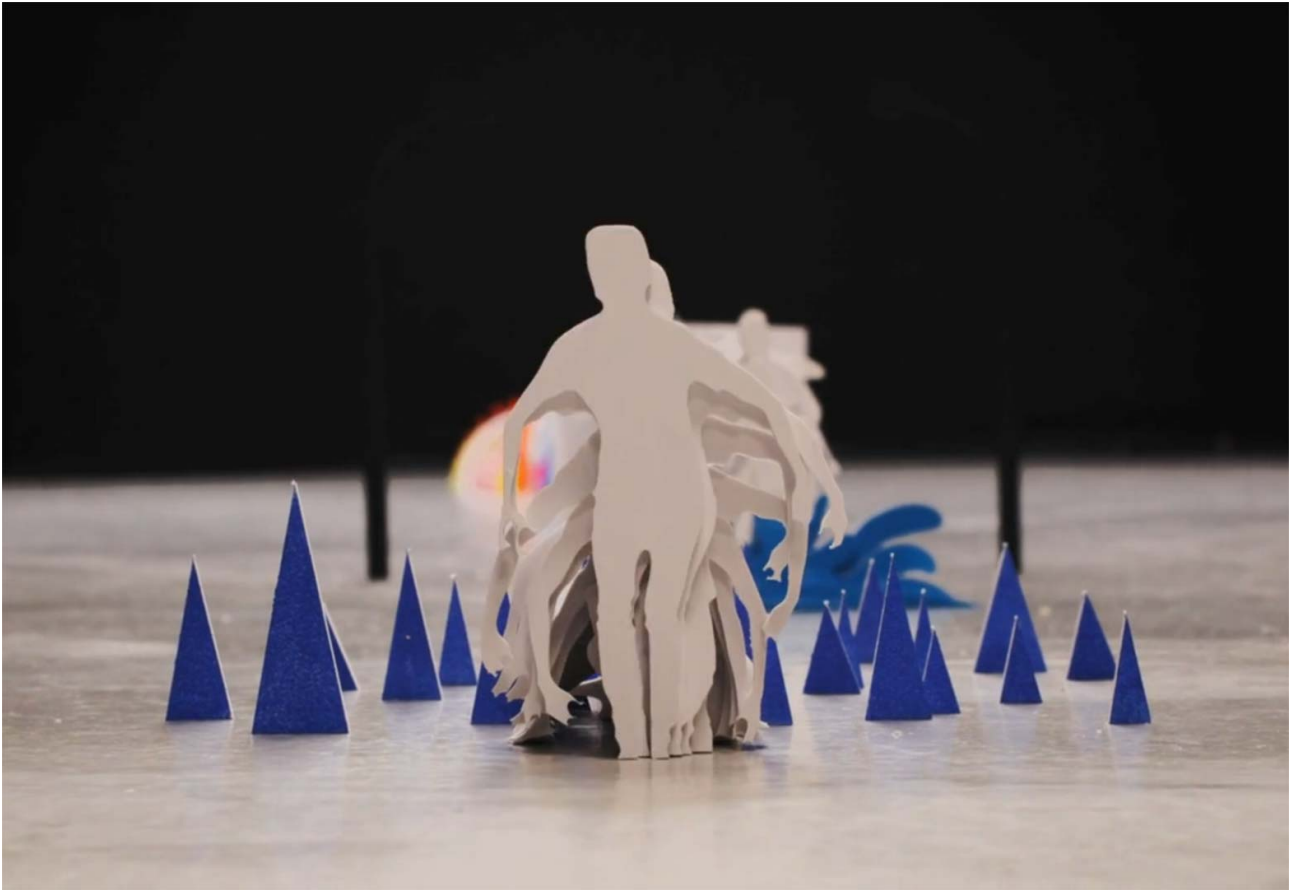
**Contretemps**

**País:** Francia

**Técnica:** 2D

**Director:** Jérémi Boutelet, Thibaud Clergue, Tristan Ménard, Camille Perrin, Gaël Megherbi,  
Lucas Veber

**Sinopsis:** Las consecuencias del cambio climático se dejan ver en una ciudad completamente sumergida bajo el agua.



**Katachi**

**País:** Japón

**Técnica:** Cut-Out

**Director:** Shugo Tokumaru, Katachi

**Sinopsis:** Videoclip musical de formas recortadas con ordenador. Música vibrante y ritmo continuo que hará las delicias de los espectadores.



## **Runaway**

**País:** Estados Unidos

**Técnica:** 3D

**Director:** Huen Sin Yung (Susan), Emily Buchanan y Esther Parobek

**Sinopsis:** "Runaway" es una encantadora historia de un malentendido entre Stanley y su amada nevera de los años 50, llamado Chillie. Ambientado en la actualidad, un triste acontecimiento hace que Chillie se vea envuelta en un torbellino de agitación emocional que la hace escapar lejos de casa.



**Flamingo Pride**

**País:** Holanda

**Técnica:** 3D

**Director:** Talking Animals

**Sinopsis:** La historia de un flamenco heterosexual en busca del amor verdadero.

XII Summit, Conference and International Film Festival  
of Animation, Visual Effects and Videogames

[www.animayo.com](http://www.animayo.com)

email: [direccion@animayo.com](mailto:direccion@animayo.com)

<https://vimeo.com/225242412>

