

BASES

1. Inscripción

El Festival Internacional de Cine de Gáldar abre la convocatoria para su edición de 2023 a cortometrajes y largometrajes de todos los géneros (drama, comedia, noir, bizarro, experimental, terror, ciencia ficción, fantasía, thriller, acción, aventura...), tanto de ficción como documental, tanto de animación como de imagen real.

Podrán presentarse películas de todas las nacionalidades, ya sea en español o en lengua original con subtítulos en español.

La única manera de presentar largometrajes o cortometrajes para la consideración del Comité de Programación del Festival será a través de las plataformas Filmfreeway o Festhome.

La fecha límite de presentación de trabajos será el 15 de julio de 2023.

No se aceptará la presentación de obras en desarrollo, y no se tendrá en cuenta ningún estado de estreno a la hora de seleccionar las obras, si bien se considerará favorablemente que una película no haya tenido estreno comercial en salas previo.

2. Términos de la Sección Oficial de Cortometrajes

El Comité de programación sólo tendrá en cuenta los cortometrajes que cumplan las siguientes condiciones:

- Fecha de producción: Solo películas terminadas después del 1 de enero de 2022. El Festival podrá programar fuera de competición (La hora más oscura), un cortometrajes de género (fantástico, terror, ciencia ficción) que han sido presentado a la sección oficial competitiva. Duración: La duración máxima aceptada para cortometrajes es de 25 minutos.
- Duración: La duración máxima aceptada para cortometrajes es de 25 minutos.
- Todos los envíos son finales, no hay reembolsos disponibles una vez enviada la película en cuestión.

- Formato: Con el fin de reducir la huella de carbono, la presentación de copias de proyección para el festival siempre estará en formatos digitales como DCP o MP4. En particular, pueden aceptarse otros formatos.

3. Términos de la Sección Oficial del Largometrajes

- Fecha de producción: Podrán participar en esta sección largometrajes largos de cualquier género, ficción y documental, animación e imagen real, finalizados a partir del 1 de enero de 2022, preferentemente (pero no necesariamente) inéditos en España.
- El Festival podrá programar, fuera de competición (sección “La hora más oscura”), un largometraje de género (fantástico, terror, ciencia ficción) que haya sido presentado a la sección oficial competitiva.
- Duración: La duración mínima aceptada para largometrajes es de 70 minutos. No hay ninguna limitación en su duración máxima. El Festival se reserva el derecho de hacer excepciones a esta regla.
- Formato: Con el fin de reducir la huella de carbono, la presentación de copias de proyección para el festival siempre estará en formatos digitales como DCP o MP4. En particular, pueden aceptarse otros formatos.

4. Términos de la Sección “CORTOS CANARIOS”

El Comité de programación sólo tendrá en cuenta los cortometrajes que cumplan las siguientes condiciones:

- Cortometrajes dirigidos por personas nacidas en Canarias, o rodados en al menos un 50 por ciento en Canarias, o producidos por compañías con sede fiscal en Canarias.
- Fecha de producción: Solo películas terminadas después del 1 de enero de 2022.
- Duración: La duración máxima aceptada para cortometrajes es de 25 minutos.
- La selección de un cortometraje en esta sección no es incompatible con la Sección oficial.
- Todos los envíos son finales, no hay reembolsos disponibles una vez enviada la película

en cuestión.

- Formato: Con el fin de reducir la huella de carbono, la presentación de copias de proyección para el festival siempre estará en formatos digitales como DCP o MP4. En particular, pueden aceptarse otros formatos.

5. Términos del Premio FIC Gáldar al mejor cortometraje español.

El Comité del Programa sólo tendrá en cuenta los cortometrajes de la Sección Oficial que cumplan las siguientes condiciones:

- Cortometrajes dirigidos por personas nacidas en España o producidos por compañías con domicilio fiscal en Canarias.
- Fecha de producción: Solo películas terminadas después del 1 de enero de 2022. El Festival podrá programar fuera de competición (La hora más oscura), un cortometrajes de género (fantástico, terror, ciencia ficción) que han sido presentado a la sección oficial competitiva.
- Duración: La duración máxima aceptada para cortometrajes es de 25 minutos.
- Este premio no es incompatible con el Premio FIC Gáldar al Mejor Cortometraje.
- Todos los envíos son finales, no hay reembolsos disponibles.
- Formato: Con el fin de reducir la huella de carbono, la presentación de copias de proyección para el festival siempre estará en formatos digitales como DCP o MP4. En particular, pueden aceptarse otros formatos.

6. Participación

Los títulos seleccionados recibirán el formulario de inscripción para formalizar su participación en el Festival Internacional de Cine de Galdar.

La empresa que presta el largometraje/ cortometraje debe proporcionar al Festival material promocional: alambiques, carteles, libros de prensa, trailers, etc., para que el Festival pueda promocionar la película correctamente. Para reducir la huella de carbono, este material debe presentarse en formato digital.

El Festival se reserva el derecho de no devolver este material.

Mediante la presentación del cortometraje o el largometraje largo, las empresas de producción y distribución que poseen los derechos de estas obras autorizan al Festival el uso del tráiler o un clip máximo de tres minutos de las obras seleccionadas exclusivamente para su difusión en los medios de comunicación. Estos clips serán enviados al departamento de prensa del festival.

Deben enviarse subtítulos en español o el material necesario para subtítular la película: un enlace de descarga y una lista de diálogos y/o un archivo de subtítulos. Si la película ya tiene distribución en España, la compañía de distribución proporcionará una copia de proyección con subtítulos en español.

La presentación de la película en la cuarta edición de la sección de concursos del Festival significa la plena aceptación de las Reglas del Concurso, así como el reconocimiento de la Organización del Festival para resolver cualquier circunstancia no cubierta por estas normas.

Una vez comunicada y anunciada la selección de la película, y confirmada por la productora o la empresa distribuidora, las obras en concurso no podrán retirarse del Festival en ningún caso.

7. Los largometrajes y cortometrajes seleccionados pueden participar en las siguientes secciones del Festival:

- Sección Oficial de Cortometrajes FIC Gáldar. En competición.
- Sección Oficial de Largometraje FIC Gáldar. En competición.
- Sección "Cortos canarios"
- "La hora más oscura". Fuera de competición.

8. Selección oficial para competición y "La hora más oscura":

El Comité de Selección anunciará las películas seleccionadas (cortos y largometrajes) para participar en el concurso de la novena edición del Festival antes del 31 de agosto de 2023. El festival se reserva el derecho de ampliar esta fecha.

La selección de un largometraje o un cortometraje en el Festival en ninguna de las secciones no implica una invitación a un representante de la obra (distribuidor, cineasta) para asistir al Festival, pero el Festival hará todo lo posible para asumir cualquier costo en cuanto a viajes, alojamiento o comidas de los representantes de las obras premiadas.

El Festival se reserva el derecho de invitar a cualquier representante de las obras seleccionadas a asistir.

9. Entrega de trabajos

Los largometrajes y cortometrajes seleccionados deben estar disponibles para la organización antes del 15 de septiembre de 2023.

Con el fin de reducir la huella de carbono, la presentación de copias de proyección para el festival siempre estará en formatos digitales como DCP o MP4.

En particular, pueden aceptarse otros formatos. Todos los costos de envío y seguro de las copias y material promocional están a expensas del remitente.

El Festival se reserva el derecho de rechazar aquellas copias que no se ajusten a los requisitos técnicos para la proyección. Podrán solicitarse nuevas copias de cribado a los representantes de la obra.

Si la copia de la proyección no llega a tiempo para su exposición, el Festival se reserva el derecho de sustituirla por otra película.

Los únicos costes que asume el Festival son los derivados de la devolución de copias de proyección en formato físico (discos duros o similares) proporcionadas por la empresa distribuidora. Si hubiera un tercero (otro Festival) interesado en la película seleccionada, la empresa de distribución o este tercero asumiría los gastos de envío.

Las copias de proyección en los formatos aceptados no se devolverán inmediatamente. La forma de devolverlos se acordará entre las partes.

10. Programación del festival

Las películas seleccionadas se proyectarán en la undécima edición del Festival Internacional de Cine de Gáldar.

La organización del Festival decidirá las fechas y horarios de proyección de cada película y éstas podrían cambiar según las necesidades de la organización. En caso de cambio, la nueva fecha y horas se comunicarán adecuadamente.

11. Premios

Los premios del Festival Internacional de cine de Gáldar están dotados económicamente y/o con estatuilla:

- Premios del Jurado. El Jurado estará formado por profesionales de la industria cinematográfica, las artes escénicas o la comunicación. Elegirán las películas ganadoras de las secciones oficiales competitivas. El Jurado entregará los siguientes premios:
- Premio FIC Gáldar al Mejor Largometraje. - Premio ganador de 2000 € + Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar a la mejor Dirección en un Largometraje. - Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar a la Mejor Actriz en un Largometraje. - Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar al Mejor Actor en un Largometraje. - Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar al Mejor Cortometraje. - Premio ganador de 1000 € + Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar al Mejor cortometraje español - Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar a la mejor Dirección en un Cortometraje.- Guayarmina de bronce.

- Premio FIC Gáldar a la Mejor Actriz en un Cortometraje. - Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar al Mejor Actor en un Cortometraje. - Guayarmina de bronce.
- Premio FIC Gáldar al Mejor Cortometraje canario. - Premio ganador de 1000 € + Guayarmina de bronce

La decisión del jurado no estará abierta a apelación.

El jurado de las diferentes secciones no expresará públicamente sus impresiones de las películas seleccionadas. La dirección del Festival puede asistir con voz pero sin voto las deliberaciones del jurado.

Además, el Jurado se reservará la posibilidad de dar un máximo de dos menciones honoríficas para destacar los aspectos técnicos y artísticos de algunas de las películas en competición.

Los premios podrían ser ex aequo.

12. Responsabilidades legales

El competidor será el único responsable del cortometraje/largometraje, en cuanto a derechos de autor, responsabilidades civiles y/o penales de cualquier tipo u orden jurisdiccional y/o administrativa resultante de su contenido.

13. Aceptación de estas normas

La participación en el Festival Internacional de Cine de Gáldar implica la aceptación total de estas normas y posibles implicaciones legales derivadas.

Cualquier asunto que surja durante el Festival Internacional de cine de Gáldar, que no está contemplado en esta normativa, será decidido por la organización del Festival de acuerdo con la normativa internacional.

BASES

1. Submission

The Gáldar International Film Festival opens call for submissions for its 2023 edition to short films and feature films of all genres (drama, comedy, noir, bizarre, experimental, horror, science fiction, fantasy, thriller...), both fiction and documentary, both animation and live action. Films of all nationalities may be submitted, either in Spanish or in original language with subtitles in Spanish.

The only way to submit feature length films or short films for the consideration of the Festival's Programming Committee is via Festhome.

The submission deadline is on 15th July, 2023.

The submission of works in progress will not be accepted. No premiere status will be considered in order to be selected, but films with no commercial premiere in cinemas will be preferred.

2. Terms for the Short Film Official Section:

The Program Committee will only take into consideration short films fulfilling the following conditions:

- Production date: Only films completed after January 1st 2022. The Festival may schedule out of competition (The Darkest hour), a short genre film (fantastic, horror, science-fiction) which has been submitted to the competitive official section.
- Runtime: The maximum runtime accepted for short films is 25 minutes.
- All submissions are final, no refunds are available.
- Format: In order to reduce carbon footprint, the submission of screening copies for the festival will always be in digital formats such as DCP or MP4. In particular cases, other formats may be accepted.

3. Terms for the Feature Film Official Section

- Production date: Long feature films of any genre, fiction and documentary, animation and live action, completed after January 1st 2021 , preferably (but not necessary) unreleased in Spain, may participate in this section.

The Festival may schedule, out of competition (The Darkest hour), a long feature genre film (fantastic, horror, science-fiction) which has been submitted to the competitive official section.

- Runtime: The minimum runtime accepted for long feature films is 70 minutes. There are no limitation in their maximum runtime. The Festival reserves the right to make exceptions to this rule.
- Format: In order to reduce carbon footprint, the submission of screening copies for the festival will always be in digital formats such as DCP or MP4. In particular cases, other formats may be accepted.

4. Terms for the Canarian Short Films Section

The Program Committee will only take into consideration short films fulfilling the following conditions:

- Any fiction, animation or documentary short film which has been directed by a person born in Canaries, or at least 50 % shot in Canaries, or produced by a production company settled in Canaries. Short films in this category are also eligible for the Short Film Official Section.
- Production date: Only films completed after January 1st 2022.
- Runtime: The maximum runtime accepted for short films is 25 minutes.
- All submissions are final, no refunds are available.
- Format: In order to reduce carbon footprint, the submission of screening copies for the festival will always be in digital formats such as DCP or MP4. In particular cases, other formats may be accepted.

5. Terms for the Award for Best Spanish Short Film

For this award, the Program Committee will only take into consideration short films in the Official Section fulfilling the following conditions:

- Only shorts directed by people born in Spain or produced by a production company settled in Spain.
- Production date: Only films completed after January 1st 2022. The Festival may schedule out of competition (The Darkest hour), a short genre film (fantastic, horror, science-fiction) which has been submitted to the competitive official section.
- Runtime: The maximum runtime accepted for short films is 25 minutes. The Festival reserves the right to make exceptions to this rule.
- All submissions are final, no refunds are available.
- Format: In order to reduce carbon footprint, the submission of screening copies for the festival will always be in digital formats such as DCP or MP4. In particular cases, other formats may be accepted.
- All Spanish shorts will also be eligible for the Best Short Film Award of the Official Section.

6. Participation

The selected titles will receive the entry form to formalize their participation in the Gáldar International Film Festival.

The company lending the feature film/ short film must provide the Festival with promotional material: stills, posters, press books, trailers, etc., so that the Festival can promote the film correctly. In order to reduce carbon footprint, this material must be submitted in a digital format.

The Festival reserves the right not to return this material.

By submitting the short film or the long feature film, the production and distribution companies which hold the rights of these works authorize the Festival the use of the trailer or a maximum three-minute clip of the selected works exclusively for broadcasting in the media. These clips will be sent to the press department of the festival.

Spanish subtitles or the material needed for subtitling the film must be submitted: a downloading link and a list of dialogues and/ or a subtitle file. If the film already has distribution in Spain, the distribution company will provide a screening copy with Spanish subtitles.

The submission of the film in the fourth edition of the competition section of the Festival means full acceptance of the Competition Rules, as well as the recognition of the Festival Organisation to solve any circumstances not covered by these rules.

Once the selection of the film has been communicated and announced, and confirmed by the production or the distribution company, the works in competition cannot be withdrawn from the Festival on no account.

7. Selected feature films and short films can participate in following sections of the Festival

- FIC Gáldar Short Film Official Section. In competition.
- FIC Gáldar Feature Film Official Section. In competition.
- FIC Gáldar Canarian Short Films Section. Non official, in competition.
- The Darkest Hour. Out-of-competition.

8. Official selection for Competition and "The darkest hour"

The Selection Committee will announce the selected films (shorts and feature films) to participate in the competition of the 11 edition of the Festival before September 4th, 2023. The festival reserves the right to extend this date.

The selection of a feature film or a short film at the Festival in any of the sections does not imply an invitation to a representative of the work (distributor, filmmaker) to attend the Festival, but the Festival will do its best to assume any cost regarding travel , accommodation or meals of the representatives of the awarded works.

The Festival reserves the right to invite any representative of the selected works to attend.

9. Dispatch

The selected feature films and short films must be available for the organisation before September 15th, 2023.

In order to reduce carbon footprint, the submission of screening copies for the festival will always be in digital formats such as DCP or MP4.

In particular cases, other formats may be accepted. All costs for shipping and insurance of the copies and promotional material are at the sender's expense.

The Festival reserves the right to reject those copies that do not fit the technical requirements for screening. New screening copies may be requested to the representatives of the work.

If the screening copy does not arrive in time for its exhibition, the Festival reserves the right to substitute it for another film.

The only costs that the Festival assumes are those resulting from the returning of screening copies in physical format (hard drives or similar) provided by the distribution company. Were there a third party (another Festival) interested in the selected film, the distribution company or this third party would assume the shipping costs.

The screening copies in the accepted formats will not be returned immediately. The way of returning them shall be agreed upon between the parties.

10. Festival Program

The selected films will be screened at the Gáldar International Film Festival XI edition.

The organisation of the Festival will decide the screening dates and times of each film and these could change according to the needs of the organisation . In case of change, the new date and times will be communicated appropriately.

The date of the festival may change or the screening days extended due to programming or due to the pandemic evolution.

11. Awards

The awards of Gáldar International Film Festival are economic or physical Trophies.

– Jury awards. The Jury will consist of film industry, performing arts or communication professionals. They will choose the winning films of the official competitive sections. The Jury will present the following awards:

- FIC Gáldar Award for Best Feature Film. - €2000 winner prize + Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Director in a Feature Film. - Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Actress in a Feature Film. - Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Actor in a Feature Film. - Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Short Film. - €1000 winner prize + Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Spanish Short Film. - Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Director in a Short Film. - Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Actress in a Short Film. - Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Actor in a Short Film. - Physical trophy.
- FIC Gáldar Award for Best Canarian Short Film. - €1000 winner prize + Physical trophy.

The Jury's decision will not be open to appeal.

The jury of the different sections will not express publicly their impressions of the selected films. The direction of the Festival may attend with voice but no vote the jury deliberations.

In addition, the Jury will reserve the possibility to give a maximum of two honorable mentions to highlight the technical and artistic aspects of some of the films in competition.

awards could be ex aequo.

12. Legal responsibilities

The competitor will be the only one responsible for the short / feature film, as for copyright, civil and/ or criminal liabilities of any kind or jurisdictional and/or administrative order resulting from its content.

13. Acceptance of these rules

The participation in the Gáldar International Film Festival implies the total acceptance of these rules and possible enclosures.

Any matter arising during the Gáldar International Film Festival, which is not covered by these regulations, will be decided on by the Festival organization in accordance with international rules.