

PROGRAMA



10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GÁLDAR

DEL 15 AL 22
OCTUBRE
2022



GÁLDAR RUEDA

Del 19
al 22 de
octubre
2022

10º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE GÁLDAR



GUIONIZA
RUEDA
Y MONTA
TU CORTO
EN **72H**

SIN SALIR
DE GÁLDAR

Inscríbete en
FICgaldar.es



GRAN
CANARIA
film commission



10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GÁLDAR



DEL 15 AL 22
OCTUBRE
2022

El **FIC Gáldar** es un **festival internacional de cine** consolidado como una cita ineludible dentro del panorama nacional de festivales de cine. Celebrado durante el mes de octubre, este proyecto pretende dar visibilidad al mundo de la cultura y el desarrollo social así como a las promesas del séptimo arte capaces de conquistar al público y al jurado con sus cortos y largometrajes.

Organizado por el **Ayuntamiento de Gáldar** desde su Concejalía de Cultura, este festival comienza su historia en el año 2013 y en esta su décima edición se ha propuesto alcanzar las mayores cotas de excelencia, con especial énfasis en la programación de contenidos.

Y es que si hay una constante verificable en los festivales de mayor prestigio del mundo, es el más escrupuloso respeto a LA PELÍCULA. Ciertamente es que alrededor de la pura creación artística se puede generar todo un *star system*, que pueden correr las alfombras rojas, que puede jugarse al juego de los intereses y el mercantilismo, pero en la base, en el fondo, persiste ella, central y verdadera, la película.

Por eso proponemos un **FIC Gáldar 2022** que se reduce a eso, a la película como único y gran centro gravitatorio, naturalmente sin perder de vista a los correspondientes creadores y creadoras, que merecen un respeto comparable a sus obras.

El nuevo **FIC** apuesta por el cine, por la visión verdadera que no responde a encorsetamientos ni sociales, ni ideológicos, ni formales. Es, en su esencia, un festival de cine sin fronteras. El único compromiso verdadero es el del creador con su obra, y del mismo se espera la más honesta de las visiones, ese es el credo de la presente edición del **FIC Gáldar**.

La décima edición del FIC Gáldar mantiene además su fidelidad a su sección retrospectiva proponiendo el monográfico 'Adiós a las armas', con un claro mensaje social contra todos los conflictos bélicos que sufre el planeta en estos momentos, un claro mensaje antibelicista que estará compuesto por cuatro largometrajes.

Como novedad, en esta edición el Festival incorpora una nueva sección competitiva de Cortos Canarios, dotada con un premio al Mejor Corto de 1000 euros más la estatuilla de la Guayarmina de Bronce, al igual que el mejor corto de la Sección Oficial Internacional.

Por último, el Festival seguirá potenciando su ya consolidado "**Gáldar Rueda**", un festival de cine exprés que atrae a los creadores de mayor relevancia en el archipiélago y todos aquellos que empiezan a hacer sus pinitos en el séptimo arte. Rodar un cortometraje en 72 horas y a partir de un Leitmotiv concreto, todo un desafío creativo para los valientes que se aventuren con sus cámaras por tierras galdenses.



PREMIOS

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

MEJOR LARGOMETRAJE
Guayarmina de Bronce + 2.000 €

MEJOR DIRECCIÓN
Guayarmina de Bronce

MEJOR ACTOR
Guayarmina de Bronce

MEJOR ACTRIZ
Guayarmina de Bronce

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

MEJOR CORTOMETRAJE
Guayarmina de Bronce + 1.000 €

MEJOR DIRECCIÓN
Guayarmina de Bronce

MEJOR ACTOR
Guayarmina de Bronce

MEJOR ACTRIZ
Guayarmina de Bronce

GÁLDAR RUEDA

MEJOR CORTOMETRAJE
Guayarmina de Bronce + 1.000 €

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Placa + 500 €

PREMIO A LA DISTRIBUCIÓN DIGITAL 104

**PREMIO CINEDFEST
AL MEJOR CORTO DE ESTUDIANTES**
Material Cinedfest + 300 €

MEJOR ACTOR
Diploma

MEJOR ACTRIZ
Diploma

**MEJOR ISLA CALAVERA
MEJOR CORTO DE TERROR
Y FANTÁSTICO**
Diploma + Material Isla Calavera

CORTOS CANARIOS

MEJOR CORTO CANARIO
Guayarmina de Bronce + 1.000 €



GUAYARMINA DE HONOR



PEPÓN NIETO

José Antonio Nieto Sánchez (Marbella, Málaga, 20 de enero de 1967), más conocido como **Pepón Nieto**.

Actor de teatro, cine y televisión con casi tres décadas de trayectoria. Cursa estudios de interpretación en la escuela de Arte Dramático de Málaga, en el Laboratorio de William Layton y en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, entre otras.

Ha participado en montajes teatrales a las órdenes de directores como Mario Gas, Andrés Lima, Juan Carlos Rubio, Magüi Mira o Pep Antón Gómez. Destacan títulos como *La culpa*, de David Mamet, *El eunuco*, de Terencio, o *La cena de los idiotas*, de Francis Veber. Tiene, además, su propia productora teatral.

En cine, ha rodado más de una veintena de películas, entre las que se encuentran *Efecto óptico*, *Perfectos desconocidos*, *Mi gran noche*, o *Las brujas de Zugarramurdi*. Asimismo, destaca su trabajo en series de televisión tales como *30 monedas*, *Los hombres de Paco*, o *Periodistas*.

A lo largo de su carrera, ha recibido el Premio a la Trayectoria Profesional por la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (ASFAAN), la Biznaga de Plata Málaga Cinema al Mejor Actor, el Premio Max al Mejor Actor, el Premio Ercilla de Teatro, y el Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor Secundario. También ha sido galardonado con el Premio al Mejor Actor en Festival de Toulouse, el Premio a la Trayectoria Profesional en los Premios de la Cultura de Marbella y el Premio Antoñita Colomé de Interpretación Masculina por *El tiempo de la felicidad*.

INVITADOS



CRISTINA MEDINA

Cristina Medina. Actriz, dramaturga, directora y productora de espectáculos teatrales. Desde 1992 dedicada en cuerpo y alma a esta profesión. La de crear y actuar fundamentalmente.

Más de 25 producciones de teatro a sus espaldas, dos compañías de teatro propias y su banda de rock&roll. Premios a la mejor Actriz y Mejor Espectáculo en varias ferias y festivales de teatro y de humor dentro y fuera de nuestras fronteras a lo largo de toda su carrera. Ahora también Super-viviente!



JON PLAZAOLA

2001 Debut como cómico, actividad que mantengo hasta la actualidad.

2003-2009 Trabajo para EITB (Tv autónoma vasca como actor-presentador-guionista...).

2009-2011 Curso la diplomatura de guión en el Instituto De Cine de Madrid.

2011-2014 Trabajo de nuevo para EITB como director de varios programas.

2014-2019 Protagonizo Allí Abajo, serie de Tv para A3Media.

2016 Formo parte del elenco de la película de Nacho G.Velilla Villaviciosa de Al Lado.

2018 Protagonizo la película de Kepa Sojo La Pequeña Suiza.

2019-2021 Formo parte del elenco de Madres, de Mediaset para AmazonPrime.

2021-2022 Protagonizo Amar es Para Siempre de Atresmedia.

2022 Rodando la serie "BigWave" para EITB.

También participando en cortos como "La Sra. Jesusmari" de Aitor Arenas 2014; "Aizkolari" de Iván Sokolov 2021; "No te verán correr" de Miguel Casanova 2021 entre otros .

En 2018 fundo junto a Esteban Roel la productora LaMandanga.

Padrino del Festival de Cortos de Ibicine

PRESENTADORES



BELINDA WASHINGTON

Actriz y presentadora, debuta en el año 1991 en Antena 3, en el espacio “El programa de Hermida”. Sin embargo, la popularidad le vino en 1995, cuando presentaba el programa “¡Qué me dices!”, junto a Antonio Botella “Chapis”, que la llevó a ganar el TP de Oro a la mejor presentadora.

Posteriormente presenta diferentes programas para Tele5, TVE, Telemadrid, y Castilla-La Mancha TV.

En su faceta de actriz ha trabajado en diferentes series de televisión, como “Mi banda de jazz”, “Belinda & the Washington Band “

En 2005 escribió un libro titulado “El placer de lo pequeño”.



ROBERTO HERRERA

Comienza su carrera en Radio Las Palmas dándole su primera oportunidad el Periodista David Hatchuel, a partir de ahí pasó a la primera tv local de Canarias Onda Televisión Maspalomas, donde Adela Ramallo le da su primera oportunidad televisiva.

En 1999 se incorpora a Televisión Española en Canarias trabajando como presentador y redactor de muchos programas.

Es conocido también por presentar las campañas de TVE en Canarias y por ser el primer presentador de la Gala Drag Queen de Las Palmas de Gran Canaria.

En 2019 fue nombrado Hijo Predilecto de Las Palmas de Gran Canaria.



PROGRAMA

SÁBADO 15

19:00 h. CALLES DE LA CIUDAD

PASACALLE DE CINE

20:00 h. PLAZA DE SANTIAGO

GALA DE APERTURA "10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GÁLDAR"



ACTUACIÓN DE KEUNAM & HERMOTI

DOMINGO 16

11:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

**RETROSPECTIVA
LA GRAN GUERRA**

Mario Monicelli / 135' / 1959 / Italia



18:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES



**RETROSPECTIVA
SENDEROS
DE GLORIA**

Stanley Kubrick / 86' /
1957 / Estados Unidos

20:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

**SECCIÓN OFICIAL
AS BESTAS**

Rodrigo Sorogoyen / 137' / 2022 / España



LUNES 17

11:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

**PROYECCIÓN ESCOLAR
DE CORTOMETRAJES ANIMAYO**



17:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

**SECCIÓN OFICIAL
A NEW OLD PLAY**

Qiu Jiongjiong / 179' / 2021 / Hong Kong

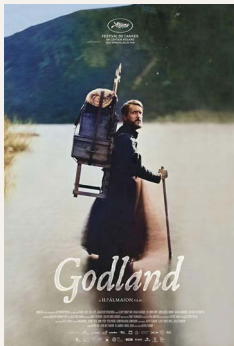


20:15 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

SECCIÓN OFICIAL

GODLAND

Hlynur Palmason / 143' / 2022 / Dinamarca



19:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

SECCIÓN OFICIAL

HEARTBEAT

Aino Suni / 102' / 2022 / Francia



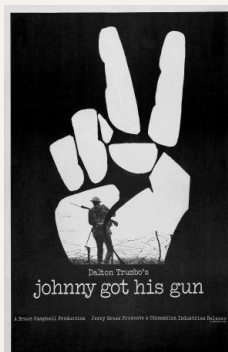
MARTES 18

11:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

**PROYECCIÓN ESCOLAR
DE CORTOMETRAJES CINEDFEST**



17:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES



RETROSPECTIVA

JOHNNY COGIÓ

SU FUSIL

Dalton Trumbo / 111' /
1971 / Estados Unidos

21:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

SECCIÓN OFICIAL

AFTERSUN

Lluís Galter / 70' / 2022 / España



MIÉRCOLES 19

10:00 h. TEATRO CONSISTORIAL

PRESENTACIÓN

GÁLDAR RUEDA

Lectura de Leitmotiv e información general sobre el certamen de Cine Exprés "Gáldar Rueda"





11:00 h. TEATRO CONSISTORIAL

**MASTERCLASS
HACER CARRERA
EN EL CORTOMETRAJE**

a cargo de Dani Noblom.



Daniel Noblom es director y guionista. Tiene una larga experiencia como analista de guión, ha escrito y dirigido varias obras de teatro de pequeño formato y es profesor de guion y lenguaje cinematográfico en las escuelas de cine catalanas SAE Institute Barcelona y Catalonia Film School.

En su carrera como cortometrajista destacan sus obras "Trabucos y pistolas" (2016), "No apto para menores" (2019), "Eternal" (2022) y "Perdona, estaba dormint", seleccionado en la presente edición de FIC-Gáldar. En esta masterclass, Daniel Noblom repasará algunas de las claves que ha descubierto como fundamentales analizando los casos de sus cuatro cortos más destacados, tan diferentes entre ellos: una comedia, un noir, un drama y una pieza de terror.

17:30 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

**RETROSPECTIVA
EL GRAN DESFILE**

King Vidor / 126' / 1925 / Estados Unidos



20:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

**SECCIÓN OFICIAL
AHED'S KNEE**

Nadav Lapid / 109' / 2021 / Israel



JUEVES 20

12:00 h. TEATRO CONSISTORIAL

**TALLER
INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA
EN CINE EXPRES**

a cargo de Manuel Peña.



A lo largo de las 4 horas de este taller, Manuel Peña, reputado Director de fotografía local con amplia experiencia en televisión, publicidad y cortometrajes, hará un repaso de los elementos básicos de su oficio (desde cámara y lentes a iluminación), tutorizará diversos ejercicios prácticos con luz natural y artificial y responderá a todas las dudas y preguntas de los asistentes.

18:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

SECCIÓN OFICIAL

UTAMA

Alejandro Loayza Grisi / 87' / 2022 / Bolivia, Francia, Uruguay



20:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES

CORTOS CANARIOS

PINCELADAS

Juan Carlos Canales / 6' / 2021 / España

CAZADOR

Jonathan Hernández Padrino / 12' / 2021 / España

VISIONADO

Manuel Román / 4' / 2022 / España

MAGMA

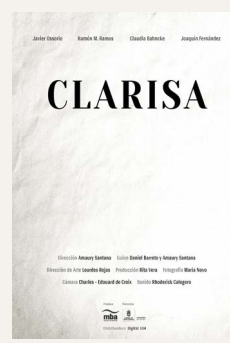
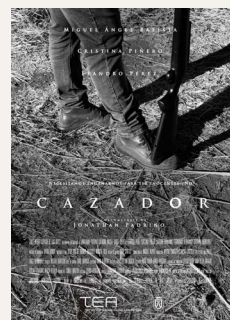
Manuel Wetscher / 23' / 2022 / Austria

LA HOSTIA

Gerson Ramos / 3:44' / 2022 / España

CLARISA

Amaury Santana / 10:52' / 2022 / España



VIERNES 21

10:00 h. TEATRO CONSISTORIAL

CURSO

DE LA IDEA A LA POSTPRODUCCIÓN

a cargo de Hugo Alemán.



Hugo Alemán, Realizador y Postproductor afincado en Las Palmas GC, acumula más de 10 años de experiencia en el sector audiovisual, tanto

en Televisión como trabajando en cine publicitario. En este curso nos ayudará a entender las técnicas que se pueden manejar en postproducción, para anticipar necesidades desde la fase la pre-producción, evitando sobrecostes y ayudando a productores y realizadores a concluir sus piezas para cine o tv de manera eficiente. Dicho de otro modo, intentaremos cambiar el paradigma de “lo arreglamos en postro” por el de “lo planificamos para postro”.

18:00 h. TEATRO CONSISTORIAL

SECCIÓN OFICIAL

ABRÁZAME FUERTE

Mathieu Amalric / 97' / 2021 / Francia



20:00 h. TEATRO CONSISTORIAL

SECCIÓN OFICIAL
CORTOMETRAJES

A DEER FALLING INTO THE SEA

Marco Huertas / 10' / 2021 / Alemania

STAGNANT

Konrad Kultys / 18' / 2022 / Polonia

FOR PETE'S SAKE

Gerald B. Fillmore / 13' / 2022 / España

ALCANZAR EL VÓRTICE

Pedro Poveda / 5:26' / 2021 / España

PERDONA ESTABA DURMIENDO

Daniel Noblom / 24' / 2021 / España

AFOROZ

Yilmaz Ösdil / 20' / 2022 / Turquía

ROJO SOBRE BLANCO

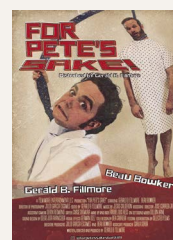
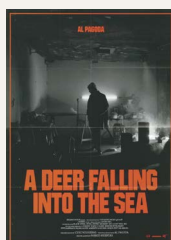
Guillem Navarro Guzmán / 16' / 2022 / España

LOS DÍAS QUE (NUNCA) FUERON

Kevin Iglesias Rodríguez - Pedro Rivero / 11' / 2022 / España

PARLEZ-VOUS?

Aitor de Kintana / 8' / 2022 / España



FIC·GÁLDAR
GRAN CANARIA

DEL 15 AL 22
OCTUBRE
2022



10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GÁLDAR



21:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES
GRAN GALA DE CLAUSURA
FIC GÁLDAR 2022

ACTUACIÓN DE CLAUSURA
PABLO CARBONELL



SÁBADO 22

16:30 h. TEATRO CONSISTORIAL



**PROYECCIÓN DE
CORTOMETRAJES
GÁLDAR RUEDA**

De **Pablo Carbonell** es más fácil decir lo que no ha hecho que lo que ha hecho. Dibujante, pintor, pareja artística de Pedro Reyes, payaso, cantante de Los Tórreros Muertos, médico en Hospital Central, cómico en la Bola de cristal, director de cine, reportero en Caiga quien caiga, músico, compositor, showman, entrevistador, novelista, actor de cine y teatro, guionista, maestro de ceremonias, y no ha sido caballo en el Gran National porque no se lo han ofrecido. Ponle un muro de hierba delante y lo verás galopar. Tiempo al tiempo.

20:00 h. CENTRO CULTURAL GUAIRES
ALFOMBRA ROJA





FIC · GÁLDAR

GRAN CANARIA

FICgaldar.es



**GRAN
CANARIA**
film commission

