



Fest14val Internacional DE CINE DE GÁLDAR

Del 10 al 17 de octubre 2026

ficgaldar.es

PROGRAMA



INDICE

PREMIOS

GUAYARMINA DE HONOR

PRESENTADORES

PROYECCIÓN ESPECIAL

RETROSPECTIVA FIC

SELECCIÓN LARGOMETRAJES

**CORTOMETRAJES
INTERNACIONALES**

**CORTOMETRAJES
CANARIOS**

**CORTOMETRAJES
ESPAÑOLES**

TALLERES

PROYECCIÓN EXTERIOR

GÁLDAR RUEDA

ALFOMBRA ROJA

GALA DE CLAUSURA

JURADO



**Fest14val
Internacional
DE CINE DE GÁLDAR**



2026

50 ANIVERSARIO DEL ESTRENO DE ROCKY

GÁLDAR RUEDA



**+3.000€
EN PREMIOS**

**70 HORAS PARA
GUIONIZAR, RODAR
Y MONTAR TU CORTO**

Inscríbete en
FICgaldar.es





Festival Internacional DE CINE DE GÁLDAR

Del 10 al 17 de octubre 2026

El Festival Internacional de cine de Gáldar regresa con fuerza tras el gran éxito de su última edición, y sacando además pecho por títulos como “El agente secreto”, visionado en el **Centro Cultural Guaires** en el pasado mes de octubre y nominado para el Óscar a mejor película de 2025 tras haber arrasado en los Globos de Oro. El festival hace gala ya de la consolidada acreditación como festival preseleccionador oficial de los Premios Goya, lo cual representa un hito relevante dentro del circuito nacional, situándolo entre los pocos festivales españoles con esta distinción y otorgando a los cortometrajes premiados la posibilidad de competir directamente en las categorías principales del cine español. Esto no solo ha elevado su prestigio dentro de España, sino que también incrementa su atractivo para creadores, distribuidores y profesionales del audiovisual de todo el mundo, reforzando la posición de Gáldar como plataforma estratégica para el descubrimiento y promoción de nuevos talentos y obras cinematográficas. Para 2026, el Festival mantiene sin cambios su arquitectura de secciones oficiales (Largometrajes, cortometrajes internacionales y cortometrajes españoles) y paralelas (cortometrajes canarios y retrospectiva), y propone como temática y retrospectiva “Cine y deporte: un diálogo épico”. Y es que el deporte y el cine comparten una misma pulsión narrativa: la búsqueda del sentido a través del conflicto. En el terreno de juego, como en la pantalla, hay reglas, héroes, villanos, obstáculos y una promesa de redención. Películas como Rocky de Sylvester Stallone o Raging Bull de Martin Scorsese no solo retratan combates físicos, sino batallas internas: la dignidad frente al fracaso, la identidad frente a la caída. El deporte, en este sentido, ofrece al cine una estructura dramática casi perfecta –el entrenamiento, la derrota, la revancha– y, al mismo tiempo, una metáfora poderosa sobre la condición humana.

Pero el vínculo va más allá de la épica individual. El cine ha entendido que el deporte es también un fenómeno social, político y cultural. En Remember the Titans, el fútbol americano se convierte en un espejo de las tensiones raciales en Estados Unidos, mientras que Chariots of Fire explora el choque entre fe, clase y ambición en la Inglaterra de entreguerras. Así, el deporte deja de ser solo competencia y se transforma en relato colectivo: un escenario donde se proyectan los sueños, miedos y contradicciones de una época. El cine, con su capacidad de condensar emociones, convierte cada partido en una parábola y cada atleta en un símbolo.



PREMIOS



SECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES

MEJOR LARGOMETRAJE

Guayarmina de bronce + 2.000 €

MEJOR DIRECCIÓN DE LARGOMETRAJE

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTRIZ

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTOR

Guayarmina de bronce

SECCIÓN OFICIAL

CORTOMETRAJES

MEJOR CORTOMETRAJE

Guayarmina de bronce + 1.000€

MEJOR DIRECCIÓN DE CORTOMETRAJE

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTRIZ

Guayarmina de bronce

MEJOR ACTOR

Guayarmina de bronce

MEJOR CORTOMETRAJE CANARIO

Guayarmina de bronce + 1.000€

MEJOR CORTOMETRAJE ESPAÑOL

Guayarmina de bronce + 1.000€





GÁLDAR RUEDA

MEJOR CORTOMETRAJE

Guayarmina de bronce + 1.500€

PREMIO AL MEJOR CORTO "BICHILLO"

Diploma + 300€

PREMIO A LA DISTRIBUCIÓN

Diploma + 1.000€

PREMIO CINEDFEST

AL MEJOR CORTO DE ESTUDIANTES

Material Cinedfest + 300€

MEJOR ACTOR

Diploma

MEJOR ACTRIZ

Diploma





JUAN CARLOS FRESNADILLO



Juan Carlos Fresnadillo (Santa Cruz de Tenerife, 1967) es director, guionista y productor de cine, y una de las figuras canarias con mayor proyección internacional en el ámbito cinematográfico. Inició su trayectoria con el cortometraje *Esposados* (1996), que obtuvo numerosos reconocimientos y fue nominado al Óscar al Mejor Cortometraje de Ficción. Su primer largometraje, *Intacto* (2001), le valió el Premio Goya a la Mejor Dirección Novel y consolidó una filmografía marcada por el suspense, el fantástico y una poderosa identidad visual.

Su carrera dio posteriormente el salto al cine internacional con títulos como *28 semanas después* (2007) e *Intruders* (2011). En 2024 estrenó *Damsel*, producción de Netflix protagonizada por Millie Bobby Brown, reafirmando una trayectoria que conecta el talento surgido en Canarias con la industria cinematográfica internacional.



ALFOMBRA ROJA



ARIDIA RAMOS

Aridia Ramos es una cantante canaria que comenzó su trayectoria artística desde muy pequeña. Con solo 7 años empezó a formarse en música y canto, y posteriormente destacó en televisión al participar en "Menudas Estrellas", (antena3) donde fue una de las ganadoras.

A lo largo de su carrera ha participado en numerosos programas de televisión, festivales y musicales, además de llegar a las fases finales de "Gente de Primera" y del casting de "Operación Triunfo". Ganadora del programa Quieroser como Pepé y también el expreso de TV canaria. También desarrolló una amplia trayectoria en orquestas, especialmente con Grupo Arena y posteriormente con Grupo Bomba, actuando por Canarias, Galicia y Suiza.

Actualmente continúa vinculada a la música y participa en diferentes proyectos y actuaciones.



FABIOLA ACOSTA

Fabiola Acosta Bolaños, actriz amateur formada sobre las tablas de los escenarios, cuenta con una amplia trayectoria teatral vinculada a distintas compañías y proyectos culturales del norte de Gran Canaria.

Vinculada al FIC desde sus inicios, llegando a presentar la IV gala de clausura compartiendo escenario con Alex O'dogherty.

Compagina su labor interpretativa con la docencia teatral, ejerciendo como profesora de teatro para adultos en diversos talleres desarrollados dentro del municipio de Gáldar.

Su experiencia, compromiso y pasión por las artes escénicas la convierten en una figura activa dentro del panorama cultural de Gáldar.



PRESENTADORES

GALA DE CLAUSURA



CARLOS LATRE

Carlos Latre es uno de los grandes referentes del entretenimiento y la imitación en España, con una trayectoria de más de 25 años en radio, televisión, cine y teatro. Popular desde Crónicas Marcianas, ha participado en programas como Polònia, Crackòvia, Tu Cara Me Suena y El Hormiguero, además de presentar grandes galas como los Premios Forqué y los Premios Platino. Ha trabajado también en cine y doblaje, y sus espectáculos teatrales han reunido a cientos de miles de espectadores.

A lo largo de su carrera ha recibido reconocimientos como el Micrófono de Oro y el Premio Protagonistas. Es Hijo Predilecto de Castellón, Embajador de la Comunidad Valenciana y Académico de Honor de la Academia de las Artes Escénicas de España.



PROYECCIÓN

ESPECIAL **Sábado 10**

19:30 h / Centro Cultural Guaires



PROYECCIÓN ESPECIAL

"LAS MELEGUINAS"

Gustavo Socorro

40' / 2026 / España

Drama | Familia.

Deporte.

20:00 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"FOXCATCHER"

Bennett Miller

130' / 2014 / Estados Unidos

Drama psicológico.

Deporte | Años 80.

RETROSPECTIVA FIC GÁLDAR 2026

Domingo 11

11:00 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

**"CHARLIE CHAN VA A
LOS JUEGOS OLÍMPICOS
PROYECFILM"**

H. Bruce Humberstone

71' / 1937 / Estados Unidos

Comedia. Intriga. Thriller |

Crimen. Juegos olímpicos.

Espionaje Experimental.

Lunes 12

17:30 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"CARROS DE FUEGO"

Hugh Hudson

123' / 1981 / Reino Unido

Drama | Biográfico

Juegos Olímpicos.

Miércoles 14

17:30 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"JIM THORPE"

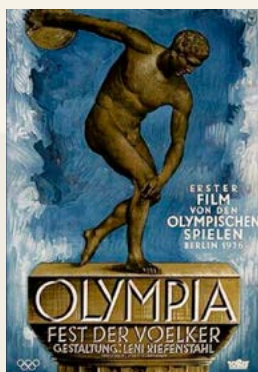
Michael Curtiz

107' / 1951 / Estados Unidos

Drama | Biográfico

Deporte.

12:15 h / Centro Cultural Guaires



RETROSPECTIVA

"OLYMPIA"

Leni Riefenstahl

111' / 1938 / Alemania

Documental | Documental

deportivo. Juegos olímpicos.



SELECCIÓN LARGOMETRAJES

Lunes 12

19:45 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"ALL OF A SUDDEN"

Ryūsuke Hamaguchi

197' / 2026 / Japón

Drama | Amistad.

Enfermedad.

Martes 13

17:30 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"MINOTAURO"

Andrey Zvyagintsev

141' / 2026 / Francia

Thriller | Drama

Crimen | Familia.

20:00 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"HISTORIAS PARALELAS"

Asghar Farhadi

139' / 2026 / Francia

Drama | Intriga.

Thriller | Literatura

Miercoles 14

21:00 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"MADE IN EU"

Stephan Komandarev

104' / 2025 / Bulgaria

Drama | Drama social.

Trabajo | Empleo.

Jueves 15

16:30 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"RUEGA POR NOSOTRAS"

Daniel Monzón

136' / 2026 / España

Drama | Años 70.

19:00 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"DRAGONFLY"

Paul Andrew Williams

98' / 2025 / Reino Unido

Drama. Thriller

Vejez | Madurez.

Viernes 16

19:00 h / Centro Cultural Guaires



SECCIÓN OFICIAL

"FJORD"

Cristian Mungiu

146' / 2026 / Rumanía

Drama | Familia.

Religión | Inmigración.



Miércoles 14

CORTOMETRAJES INTERNACIONALES

19:10 - 21:00 h / Centro Cultural Guaires

SECCIÓN OFICIAL

**"LAS MANZANAS
NO FLOTAN"**

María Castañón

"SOFIANE"

Fabien Ara

"GROBBENDONK"

Benjamin Sprengers

"THE COMA"

María Smirnova

"THE CONTRACT"

Klim Shipenko

"HAVEN"

Victoria Mukhonko



Jueves 15

CORTOMETRAJES CANARIOS

21:00 - 22:30 h / Centro Cultural Guaires

"TAROT DE AMORES"

Adrián Rivero Pérez

"RESET"

Ruth Angielina

"BREGA"

Daute Campos

"DYBBUK"

Adrián González

"FUERA DE CASA"

David Cánovas

"CALABAZA"

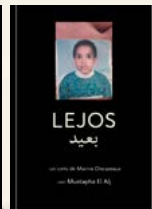
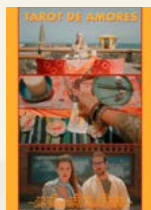
Anatael Pérez

"P4RAN01A"

Néstor Luis Mesa

"LOIN"

Marine Discazeaux





Viernes 16

CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

16:30 - 18:30 h / Centro Cultural Guaires

"BUITRES"

Santi Alvarado

"CENTRO DE AYUDA"

Miguel Trias De Bes

"EL VESTUARIO"

Miguel Besadón

"POLÍGONO X"

Néstor López

"PINCHU ES ASÍ"

Carmen Córdoba

"PEDRO TOMÁS"

EXPLICA EL MUNDO"

Kornelijus Stučkus

"JUDOKA"

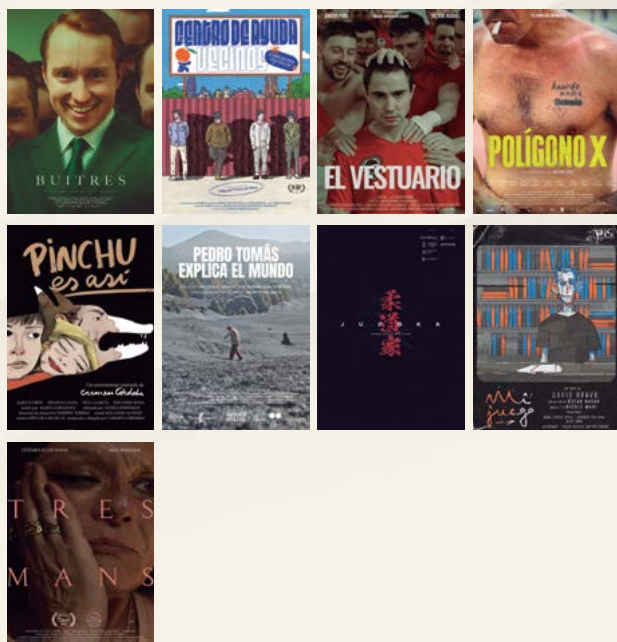
Ander Iriarte

"MI JUEGO"

David Navarro Bravo

"3 MANS"

Cristian Sitjas



TALLERES GÁLDAR 2026

Martes 13

10:30 h / Centro Cultural Guaires

**"OPORTUNIDADES PROFESIONALES
Y EMPRESARIALES EN EL SECTOR
AUDIOVISUAL EN GRAN CANARIA".**

**Mesa redondada SPEGC-Gran Canaria Film
Commision.**

Encuentro sobre las oportunidades profesionales y empresariales que ofrece el sector audiovisual en Gran Canaria, abordando el crecimiento de la industria, la producción cinematográfica en la isla y las posibilidades para profesionales, empresas y nuevos talentos.

**GRAN
CANARIA**
film commission

Modera: Cosme García Falcón,
Director Gerente de la SPEGC.

Participan: Chedey Reyes
(Productor ejecutivo y director. CEO
de Jugoplastika)

Concha Jaime Legorburo
(Directora General Buendía Estudios
Canarias, S.L.U)

Jaime Romero (Consejero
Delegado de Macaronesia Films)

Miércoles 14

10:00 h / Centro Cultural Guaires

TALLER CINEDFEST DE CREACIÓN DE CORTOS

Roberto José Álvarez Muñoz es técnico y realizador audiovisual con más de 20 años de trayectoria entre Canarias, Asturias y Francia. Combina su trabajo en producción (video corporativo, promocional, eventos) con una intensa labor formativa, impartiendo talleres de alfabetización audiovisual a alumnado y profesorado en el marco de Cinedfest, festival de cortometrajes educativos en Canarias.





Jueves 15

10:00 h / Centro Cultural Guaires

DEL GESTO AL FOTOGRAMA

Antonio Pérez Agudo (Granada, 2 de Febrero de 1977) es un actor de teatro, cine y televisión. De formación teatral, forma parte de la compañía Yllana durante 10 años. Su rostro se populariza con la serie "La que se avecina", donde da vida durante varias temporadas a Javier Maroto. En los últimos años, su carrera cinematográfica se nutre de títulos como "Por los pelos", "Mañana es hoy", "Bajo terapia" (Premio especial del Jurado en el Festival de Málaga) o "Fenómenos", y en 2025 estrena las series "Furia" y "Ladrones". Sobre las tablas le hemos podido ver recientemente en "Ubu rey" de Alfred Jarry y en "Don Juan de Alcalá" dirigido por Yllana.



Viernes 16

10:00 h / Centro Cultural Guaires

PROYECCIÓN INFANTIL DE LA MANO DE CINEDFEST



PROYECCIÓN EXTERIOR

21:30 h / Plaza de Santiago



PROYECCIÓN EXTERIOR

"CAMPEONES"

Javier Fesser

124' / 2018 / España

Drama | Comedia.

Discapacidad | Deporte.

Sábado 17

16:00 h / Centro Cultural Guaires



PROYECCIÓN GÁLDAR RUEDA

ALFOMBRA ROJA

20:00 h / Polideportivo Juan Vega Mateos



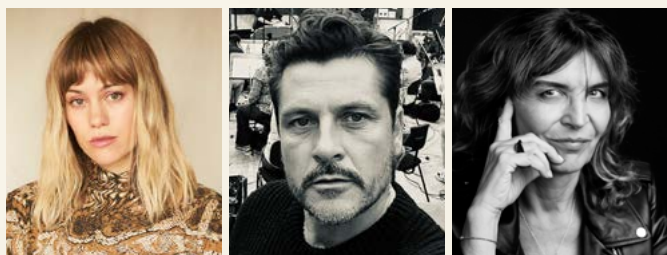
GALA DE CLAUSURA

21:00 h / Polideportivo Juan Vega Mateos



SECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES



KIMBERLEY TELL

Kimberley Tell, nacida en Lanzarote, es actriz, cantante y compositora. Ha participado en series como Hierro, Velvet y Ena, además de películas como Uno Equis Dos. También desarrolla su carrera musical, colaborando en bandas sonoras y publicando los EP 135 y Error 404.

KIKE MAÍLLO

Kike Maíllo se graduó en la especialidad de Dirección en la Kike Maíllo, graduado en Dirección por la ESCAC, es director de cine y televisión. Ha dirigido películas como Eva, por la que ganó el Goya a Mejor Director Novel, Toro, A Perfect Enemy, Oswald, el falsificador y Disco, Ibiza, Locomía. También ha trabajado en series como Arròs covat, Dos Tumbas, Alma y Élite.

MARÍA RIPOLL

María Ripoll es una reconocida directora de cine española con trayectoria internacional. Formada en el American Film Institute de Los Ángeles, ha dirigido películas como Lluvia en los zapatos, Rastros de sándalo, Tortilla Soup, Ahora o nunca y Vivir dos veces, obteniendo diversos premios y reconocimientos.

GÁLDAR RUEDA

MARTA FUENAR

Actriz, guionista y directora, ha destacado por su trabajo en cine, series y teatro. Protagonizó Lady Off, por la que recibió un premio a Mejor Interpretación, y ha sido reconocida en festivales por PATATA y Muy Bien. Es cofundadora de Sesea Producciones, con la que actualmente gira con reVIVIRla.

YADIRA ÁVALOS

Productora ejecutiva, actriz, guionista y directora formada en ECAM y residente en Gran Canaria. Ha trabajado en cine, televisión y teatro para importantes plataformas y productoras. Ganadora del Premio Berlanga a la Mejor Dirección de Producción por Las Consecuencias, es cofundadora de Naif Films y Sesea Producciones.

SECCIÓN OFICIAL

CORTOMETRAJES



JAVIER MUGA

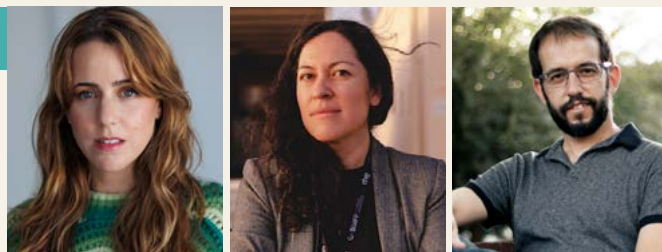
Javier Muga es un actor y presentador nacido en Cuenca y formado en la escuela de Juan Carlos Corazza. Ha desarrollado su carrera en cine, televisión y teatro, y es fundador y director del Festival de Cine de Comedia de Cuenca (FICCUE).

RAÚL PEÑA

Raúl Peña es un actor madrileño con una amplia trayectoria en televisión, cine y teatro. Ha destacado en series como Compañeros, Un paso adelante, La Señora y Machos Alfa, además de participar en películas y obras teatrales de distintos géneros. Su trabajo ha recibido diversos premios y nominaciones.

ROCÍO SAIZ

Rocío Saiz es actriz, guionista y directora, formada en Comunicación Audiovisual y en distintas disciplinas escénicas. Ha trabajado en cine y televisión, con títulos como La amiga de mi amiga, La virgen roja y Daniela Forever. También desarrolla su carrera en radio y fue ganadora de CIMA IMPULSA por Genealogía de un encierro.



ROBERTO ÁLVAREZ

Técnico y realizador audiovisual con más de 20 años de experiencia en Canarias, Asturias y Francia. Compagina la producción audiovisual con la formación, impartiendo talleres de alfabetización audiovisual para alumnado y profesorado en el marco de Cinedfest.

